

За физическое и духовное оздоровление нации

СТРАНА *и* МЫ *вместе*



СПЕЦВЫПУСК МОСКВА №8/2017

Социальный информационно-аналитический журнал 0+



БОЛЬШАЯ СВАДЬБА

ПАПА ФЕСТ

СВЕЖЕСТЬ ЛЕТА

1920-е годы...



2010 год





СОДЕРЖАНИЕ

ПРАЗДНИК

Территория любви..... 2

ФЕСТИВАЛИ. КОНКУРСЫ

Нам погода не помеха 10

Самый яркий день лета 18

РЕАБИЛИТАЦИЯ

Райский уголок..... 26

СПОРТ

Праздник для всех..... 32

ВETERАНЫ

Золотое время серебряного возраста..... 38

ЛЮБИМОЕ ИЗ ПРОЧИТАННОГО

В. Гиляровский «Москва и москвичи» 44



10



18



26



32



ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ

Плохая погода — счастью не помеха. Правильность этой поговорки подтвердили в День семьи, любви и верности семь московских пар. Улыбки не сходили с лиц всех виновников торжества, ведь, успешно пройдя конкурс творческих работ, они получили возможность официально скрепить свой союз в рамках акции «Большая свадьба».

«Большую свадьбу» уже второй год подряд проводит РОО «Объединение многодетных семей города Москвы» при поддержке столичного Департамента труда и социальной защиты населения. Прошлым летом семь женихов и семь невест сочетались браком в парке «Царицыно». В этом году свои двери для молодоженов открыл не менее живописный Екатерининский парк. Участниками «Большой свадьбы» стали пары, где жених или невеста родом из многодетной семьи. Были среди конкурсантов и многодетные родители, до сих пор не зарегистрировавшие свой брак. Еще одной отличительной особенностью каждой пары стала их необычная, уникальная история отношений.

Татьяна Богачина случайно набрала неверный номер телефона, который навсегда изменил ее судьбу. Андрею Благову, услышавшему голос незнакомки, понадобилось всего несколько минут разговора, чтобы понять: он нашел свою единственную. Татьяну и Андрея разделяли города, но расстояние не стало помехой их отношениям. Ведь, как оказалось потом, сама судьба стояла за их союзом. Они оба родились и воспитывались в многодетных семьях, где есть старшая дочь и три сына. Но самое интересное заключалось в том, что имена и возраст братьев и сестер Татьяны и Андрея полностью совпали.

Виктору Денисову и Елене Борминцевой понадобилось более двадцати лет, чтобы поверить в судьбу.



Пару в 1987 году разлучила армия, после которой их связь оборвалась. Но прошло время, и Виктор и Елена вновь обрели друг друга.

Даниил Безряднов и Кристина Ишук, самые молодые участники акции, познакомились еще в школе. Новенькой ученицей Кристина зашла в класс, где учился ее будущий муж. Даниил сразу узнал свою судьбу, которую защищает и бережет вот уже десять лет.

Особая история любви окутывает отношения Сергея Дубова и Анастасии Уриновой. Пара познакомилась в одной из социальных сетей, и вскоре переписка сменилась частыми встречами и долгими разговорами. Теперь Сергей и Анастасия хотят не только официально оформить отношения, но и обвенчаться. Ведь будучи родом из многодетных православных семей молодые люди особенно ценят узы брака и традиции, которые передаются от поколения к поколению. Сергей гордится, что его дедушка и бабушка вместе уже более 50 лет. Он мечтает, чтобы его семья оказалась такой же крепкой, по его мнению, главное — любить и уважать свою вторую половинку, доверять и не переставать говорить друг другу слова поддержки.

«Большая свадьба» собрала не только молодоженов, но и «ветеранов» совместной жизни. В этот день им вручили медали «За любовь и верность» с изобра-

жением лика святых Петра и Февронии, почитаемых в России как хранителей брака. Вот супруги Смирновы. Они вместе уже 60 лет. Их девиз: «счастливы люди только тогда, когда они счастливы в семье».

Почетных гостей поздравляли также с годовщинами золотой, рубиновой, жемчужной и фарфоровой свадеб. Пары, вышедшие на сцену, прошли рядом всю жизнь, пронесли сквозь года семейные традиции и передали их своим детям, внукам, а многие и правнукам. Супруги Романенко в браке уже 47 лет. Но впервые Николай Демьянович и Юлия Никитична встретились задолго до знакомства. Она увидела его во сне. «Большое пшеничное поле, редкие ромашки, и я иду за руку с молодым человеком. Помню: худенький, русые волосы, бежевый пуловер... — рассказывает Юлия Никитична. — А потом я приехала в Москву, познакомилась с Колей и вижу, свитер-то знакомый. И тут я поняла: попался, голубчик!» Семья Романенко считает, что секрет их долгого брака — во взаимопонимании и поддержке. Будьте вместе, несмотря ни на что, пожелали они молодоженам.

С напутственным словом к участникам «Большой свадьбы» обратилась заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Татьяна Митрофановна Барсукова: «По традиции мужчина считается единицей, а жен-





Солист группы «Доктор Ватсон» Георгий Мамиконов (в браке более 50 лет):

— Каждый брак, как и каждый человек, уникален. Не надо мудрить и чего-то выдумывать: спокойно жить, поменьше ругаться — в этом секрет счастливой жизни в семье. Брак — это прежде всего традиция, и ее нельзя разрушать. Браки заключаются на небесах, к сожалению, сейчас об этом забывают.



щина — нулем. Но от того, где женщина встанет, зависит, во сколько раз увеличится или уменьшится благосостояние, любовь, дружба в этой семье. Я хочу пожелать, чтобы наши нолики встали за единичками и в десять раз увеличили счастье, которое ожидает их в семье».

Уполномоченный по правам ребенка в городе Москве Евгений Абрамович Бунимович и депутат Мосгордумы Лариса Руслановна Картавцева также пожелали молодоженам счастья, любви и взаимопонимания.

Радость за пары, решившие скрепить свой союз на «Большой свадьбе», выразила идейный вдохновитель акции, председатель РОО «Объединение многодетных семей города Москвы» Наталья Николаевна Карпович. «Организаторы сделали все возможное, чтобы эта свадьба получилась незабываемой, чтобы женихи и невесты запомнили каждый момент этого дня, и магия события еще долго оставалась с ними, — сказала она. — Пары были окружены волшебством с самого начала, когда примеряли платья и смокинги, выбирали кольца и приглашали гостей. Уже у ворот их встречали с песнями, танцами, традиционным караваем и поздравлениями. Регистрация брака победителей акции состоялась в белоснежной арке Екатерининского парка под звуки лирической музыки и аплодисменты родных и друзей».

Участвуя в акции «Большая свадьба», каждая невеста смогла на миг почувствовать себя Золушкой из сказки.





Певец, экс-участник поп-группы «НА-НА» Владимир Лёвкин:

— Сегодня ценность брака в том, что жена понимает: муж позаботится о ней и о детях в любых обстоятельствах. Когда люди официально не расписаны, они не чувствуют ответственности. Есть традиции, которые, к большому сожалению, уходят, но брак — это одна из тех традиций, которая держит наше государство, поэтому ее не стоит терять.





— Пришла фея и сказала: «Хочешь белое платье?» Я со страхом: «Да, наверное, хочу». И вдруг: вот тебе белое платье. Говорит: «Хочешь фату?» — «А что, можно?» — «Можно. Хочешь огромный, невероятный праздник?» — «И я, уже закрыв глаза, со страхом: можно? И вдруг оказывается, что все можно. Можно и нужно верить. Нужно просто невероятно верить, что и в нашем XXI веке случаются самые настоящие сказки, — делится впечатлениями Екатерина Макаренко, невеста Андрея Дуюнова.

Шанс попасть в сказку на «Большой свадьбе» был и у гостей мероприятия. В этот день все свободные сердца получили возможность найти друг друга. Одиноким гостям на входе в парк выдавалась наклейка-ромашка «Я свободен» или «Я свободна». Новым знакомствам способствовал и такой пункт программы, как экспресс-свидание. Вновь обрести счастье, преодолеть трудности, имели возможность и уже сложившиеся семьи. Родители и дети могли получить консультацию психолога, разрешить волнующие их проблемы.

На специально оборудованных площадках работали выставки «Сундучок с приданым» и «Семейный

бизнес», где продавались головные уборы, подвески, игрушки, карамельные фигурки и другая продукция ручной работы, произведенная многодетными семьями. Гости мероприятия могли принять участие в конкурсах, спортивных играх, квестах и мастер-классах, попытаться счастье в лотерее, а также присоединиться к флэшмобу «Вместе и навсегда».

Для гостей и виновников торжества на сцене выступили Владимир Левкин, певица Маруся, Алекс Малиновский, Миша Майер, Александр Добронравов, группа «Доктор Ватсон» и вокальный ансамбль Viva. Они исполнили для молодоженов свои песни и сказали им много теплых напутственных слов.

Будучи многодетным отцом, Александр Добронравов пожелал парам создания своей индивидуальной платформы, на которой они будут растить детей, жить счастливо и, что самое важное, любить друг друга. «Живите, как в песне поется, — посоветовал певец, — только раз навсегда возлюбя, сто раз в день ото всюду звоня. Только я понимаю тебя, только ты понимаешь меня. Да. Для меня семья вот такая территория любви».





НАМ ПОГОДА НЕ ПОМЕХА

В Центральном доме художника на Крымском Валу прошел 4-й ежегодный семейный фестиваль «Папа Фест». Атракционы и различные игры, выступления артистов, спектакли и музыка, современные технологии и старинные ремесла... И это еще не полный список того, что организаторы семейного фестиваля при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы подарили участникам в День семьи, любви и верности.

Организаторами этого замечательного праздника стали Фонд поддержки семьи «Отцовство» и межрегиональная общественная организация «Союз отцов».

СДЕЛАЕМ СВОИМИ РУКАМИ

Ненастная погода не повод для того, чтобы сидеть дома. Несмотря на мелкий дождик, более 10 тысяч москвичей от мала до велика пришли на праздник. И не разочаровались! Ведь организаторы позаботились о них и перенесли площадки фестиваля с улицы под гостеприимную крышу ЦДХ. Чего здесь только не было... Робостанция, где родители и дети увлеченно собирали роботов-крокодилов, а робот Робби рассказывал малышам о законах робототехники Айзека Азимова. Те, кому это понравилось, тут же записывались на углублённые курсы, которые «Лига роботов» организует с сентября этого года.

В уголке «Дар труда» отцы и дети мастерили красивые поделки и игрушки из дерева. Даже девочки уверенно справлялись с ручной дрелью, лобзиком и напильником. «Для того чтобы у детей с ранних лет возникал интерес к труду, мы им показываем, что с помощью даже простых и недорогих инструментов можно создать полезные и красивые вещи, — рассказал основатель общественной мастерской «Дар труда» Константин Скворцов, — все что дети и их родители сделают сегодня, они заберут с собой как напоминание о том, что они могут сделать своими руками».

В другом павильоне Центральная детская клиническая больница открыла настоящую поликлинику. И как

в любой поликлинике здесь было особенно многолюдно. «Все начинается с регистратуры, мы одеваем ребенка в специальную врачебную одежду (халат, шапочка, маска). Затем в игровом режиме начнутся мастер-классы. Врачи-специалисты учат детей, как наложить гипсовую повязку (папы выступали в роли пациентов), выписать рецепт, проверить зрение, обучают другим премудростям. Ведь заботиться о здоровье нужно начинать с детства. Ребятам и их родителям все это очень нравится, и в конце занятий они получают диплом интерна», — рассказал врач ЦДКБ трансфузиолог Иван Шандорович Песков.

А на стенде «Почты России» дети, сами или с маминой помощью, могли написать и нарисовать открытку папе. Незатейливый рисунок и несколько слов от сердца к сердцу: «Папа, я тебя люблю!» И папы обязательно прочтут эти важные и такие нужные слова.

НАУКА ВСЕ БЛИЖЕ К ДЕТЯМ

Бурный детский восторг вызвал «безумный профессор» из шоу «Наукомания». Своим страстным артистизмом он вовлек детвору в недетские химические опыты: «Что будет, если смешать кислоту и щелочь? А если бросить в кислоту соль или пуговицу? Бабахнет или нет? А если подогреть? И куда исчезнет пуговица?





Ребятишки с удовольствием помогли учёному в его изысканиях, и можно не сомневаться, что на уроках химии в школе они не раз вспомнят опыты «безумного профессора».

На «Папа Фесте» и дети, и родители узнали много нового на научных стендах по физике, генетике, аквариумистике и даже познакомились с такой необычной наукой, как дактилология, изучающей человека по рисункам на ладони. Пишущий эти строки на себе убедился, что за пять минут ученые из Новосибирска с помощью специального фонарика и компьютера способны «прочсть» характер, нарисовать психологический портрет и дать несколько ценных советов. Ни дать, ни взять цыганки XXI века! Но никакой хиромантии! Вместо монисто, пышных юбок и зазываний: «Эй, позолоти ручку...» белые халаты, аппаратура и научный метод, основанный на многочисленных исследованиях. Впрочем, и современная астрономия когда-то выросла из астрологии. Вот так сегодня можно ответить на, пожалуй, главный вопрос: «Кто я?». А для родителей, раздумывающих о том, кем станет их чадо, когда вырастет, такой научный подход — большое подспорье.

Современную школьную телестудию представили учащиеся инновационной школы № 25 из Подольска. «Мы знакомим детей с технологией «Хромакей». Она позволяет совместить в одном кадре несколько разных



изображений с помощью зеленого экрана и компьютера. Сегодня ее повсеместно используют на телевидении и в кино. Здесь дети создают полноценные ролики новостей или клипы», — рассказал представитель школы будущего Кирилл.

Другую технологию — хронофотографию, ставшую когда-то предтечей кино и мультипликации, продемонстрировал новый детский телеканал «О!». Все два дня фестиваля к стенду телеканала стояла очередь. И это о чём-то говорит! Например, о том, что новое — это хорошо забытое старое. «Нашей технологии больше ста лет, но у нас на стенде она в современном техническом исполнении», — рассказал брошюровщик Станислав в редкую минуту, когда очередь за фотокнижечками ненадолго иссякла. — Семья располагается перед экраном. Для них придумывается небольшой сюжет на 7 секунд. При съемке используются разные аксессуары: боксерские перчатки, автомобильный руль, цветы и прочее. За эти семь секунд семья выполняет задуманное сюжетное действие, которое фиксируется камерой в виде двухсот фотографий. Затем в специальном принтере-брошюровщике снимки сшиваются в небольшой буклет. Быстро перелистав его, можно увидеть свой семейный сюжет, как в кино». Этот буклет станет прекрасной памятью для всей семьи о прекрасно проведенном дне на «Папа Фесте».









КОГДА ТВОЙ МИР – МУЗЫКА

Музыкальный стенд был представлен компанией «Ямаха». И дети, и родители смогли вдоволь помузыцировать на современных синтезаторах, клавикордах, электронных струнных и барабанах. Девочки в основном выбирали клавиши, мальчишки колотили по ударным, папы, конечно, предпочитали гитары. «Наши дети радуются, ведь музыка — это прекрасно, а мы радуемся вместе с ними и за них. Но мне, если честно, еще и немного грустно... Если бы все это было в наши школьные годы!», — посетовал Алексей Архипов, на «Папа Фест» он пришел с двумя сыновьями.

Высоты профессионального музыкального мастерства демонстрировал на фестивале классический струнный «Контрабас-квартет», все два дня исполнявший симфонические пьесы известных композиторов мира.

В программе фестиваля было очень много творческих программ. Так, Творческое объединение-9 показало детские спектакли «Семейная пекарня» и «Космос, или На краю Вселенной», в котором основоположники науки-астрономии Коперник и Галилей вылезали из стиральной машины и оказывались в нашем времени. С главной сцены фестиваля выступили также юные воспитанники вокальной школы-студии TIANA RECORDS.





РАЗВЛЕЧЕНИЕ, А НЕ ПОВИННОСТЬ

«Наш фестиваль решает одну из ключевых семейных задач — увеличение времени, которое отцы могут провести со своими детьми, — сообщил представитель оргкомитета фестиваля Виталий Петухов. — Для этого нужно показать отцам, что отдых с детьми в выходные — это не повинность, а удовольствие, делающее жизнь полноценной. Приходя сюда, они пробуют заняться чем-то вместе с детьми и понимают, как это интересно, полезно и увлекательно. Главной концепцией фестиваля отцов и детей мы сделали игру-квест, где участникам предлагается пройти определенные этапы, выполнить разные задания и отметить это в походном листке. После каждого задания участники «Папа Квеста» вписывают в соответствующую графу разные варианты ответа на один простой вопрос: что такое забота? А призы, которые они получают или сделают своими руками на каждом стенде, станут прекрасным напоминанием о том, как здорово что-то делать вместе с самыми близкими людьми, всей семьей».

Организаторы «Папа Феста» не скрывают, что было бы неплохо проводить такой фестиваль в специальный День отца. Этот праздник уже давно официально отмечают во многих странах, но, увы, пока не у нас. И хотя фестиваль уже четыре года проводится при поддержке Правительства Москвы, парламентарии в Госдуме все еще размышляют над тем: нужен ли российским мужчинам такой праздник? А пока депутаты думают, мы, отцы, говорим: «Мы только за!»



САМЫЙ ЯРКИЙ ДЕНЬ ЛЕТА

В этом году лето не балует жителей столицы продолжительным теплом. Два месяца бесконечных дождей и назойливого ветра заставили москвичей взбодриться. А затем наступило тепло: долгожданное, умеренное. Пока солнце лениво выглядывало из-за туч, жители столицы наслаждались настоящей «свежестью лета».



Такое название получил фестиваль, который при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы прошел в столице. В Екатерининском парке провели эту теплую субботу более 10 тысяч человек. Благодаря насыщенной развлекательной программе мероприятие стало

одним из самых запоминающихся событий этого лета. Родители и дети, старшее поколение и молодежь — все собрались в парке, чтобы не просто отдохнуть, но и провести время с пользой. На фестивале работали 6 различных площадок, где каждый мог найти занятие по душе. Москвичи получили возможность проявить



себя в любой сфере деятельности: от совершенствования кулинарных навыков до чемпионата по танцам с собакой.

Для модников и модниц работала площадка под названием «Бьюти галерея», где были представлены одежда, украшения, аксессуары ручной работы и многое другое. Именно в этой зоне исполнялись мечты и самые сокровенные желания представительниц прекрасного пола. Профессиональные стилисты и визажисты создавали настоящие произведения искусства в прическах и макияже, давали полезные советы по уходу за лицом и волосами, подбору фасона и сочетанию цветов.

Интересные открытия ждали москвичей и в области кулинарии. Для гурманов в парке работала площадка «Фудшоу». Ведущие шеф-повара лучших ресторанов Москвы провели несколько мастер-классов по основам приготовления вкусных и незамысловатых блюд. Весь день на площадке что-то кипело, жарилось, варилось. Гости фестиваля готовили творожники, свекольник, манный пудинг, мясные котлеты и многое другое на завтрак, обед, полдник и ужин. Голодным с «Фудшоу» не ушел никто. После коллективной работы москвичи вместе дегустировали приготовленные блюда.

В парке в этот день можно было попробовать разноцветные фреши, соки, смузи и лимонады.

Напитки разливались в креативные бутылочки и стаканы в виде шара или лампочки. Москвичам были представлены самые летние лакомства: яблоки в карамели, пастила, чурчела, а также настоящие жареные каштаны. Помимо вкусок, для детей и их родителей на фестивале проводились различные познавательные игры, викторины, головоломки, творческие мастер-классы и конкурсы. На площадке под названием «Кидшоу» прошла интерактивная программа «Монсики». Яркие персонажи стали для ребят настоящими помощниками в познавательных играх и увлекательных заданиях. «Монсики — это добрые герои, которые соединяют реальный мир и волшебный, — объяснила ведущая проекта Ольга. — Вместе с ними детки учатся и развиваются, играя». Ребята изготовили «эмоциональный тренажерчик», создали «дерево эмоций» и узнали много нового о строении человеческого тела.

В течение дня продолжалась благотворительная акция по сбору книг для кабинетов в детских больницах. Участники, предоставившие самое большое количество литературы, получили в подарок планшет от библиотеки имени А. Ахматовой.

Увлекательные соревнования ждали москвичей на каждой площадке. «Фитшоу» стало самой активной развлекательной зоной фестиваля. С самого утра на



площадке проходила московская спартакиада «Династия» среди многодетных семей столицы. 11 команд, представляющих административные округа города, не жалея сил, передавали эстафеты друг другу. Многодетные семьи выстраивались змейкой, чтобы пробежать нужную дистанцию, наряжались в костюмы ростовых кукол, гоняли мяч и забивали гол в ворота. У каждой команды была своя группа поддержки с разноцветными помпонами и громкими речевками. Ведь среди участников были и маленькие дети, которые наравне со взрослыми стремились как можно быстрее пересечь финишную линию.

— Мы сегодня участвовали в змейке, — рассказывает Светлана Майхровская. — Как победим, решали на месте: малышкой посерединке, чтобы попридержаться в случае чего, а ударную силу вперед и назад. Здесь важно быстро сообразить и проявить активность.

Многодетная мама считает, что секрет успеха в любом соревновании заключается в самой команде. «Нужно немножко поднажать и тогда все будет хорошо, весело и задорно. И главное — верить в себя», — считает Светлана. Будучи мамой пятерых детей она уверена: к победе семью приведет сплоченность и сила духа.

А вот участники другой команды считают иначе. Многодетная мама Лаура Геворкян отдает предпочтение



физическим упражнениям. «Эти соревнования похожи на веселые старты, поэтому здесь важна спортивная подготовка», — говорит она.

Такой точки зрения придерживаются и профессиональные инструкторы, объясняя участникам правила поведения на мастер-классах. С утра и до самого вечера они проводили для москвичей занятия под открытым небом. Йога, пилатес, Zumba, единоборства — в программе был представлен большой выбор занятий для людей всех возрастов. На «Фитшоу» каждый желающий мог попробовать свои силы в классе воркаута, сдать нормы ГТО, увидеть показательные выступления турникменов, принять участие в соревнованиях по армрестлингу, а также познакомиться с программой «Худеем танцуя». На этой площадке двигались все: дети и их родители, взрослые ребята и даже малыши в колясках размахивали ладошками в такт музыке. К зажигательным танцам присоединилась даже невеста. С цветастыми помпонами в руках она кружилась в длинном белоснежном платье, радуя и удивляя толпу. «Знаете, это невероятный день, и я просто решила потанцевать, потому что мне это нравится», — объяснила невеста.

Заняться любимым делом мог в этот день каждый гость фестиваля. Москвичи накладывали яркий аквагрим, делали глиняные горшочки и отдыхали на берегу





Владимир Петросян, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы:

— Для нас — социальной защиты — очень важно проведение таких мероприятий, которые объединяют молодежь, детей. На этом фестивале присутствуют ветераны, многодетные семьи, много молодежи. Очень важно, что молодежь находится рядом с ветеранами, ведь именно они могут передать ценнейший опыт любви к своему городу и своей стране. Только от ветеранов молодежь может получить самые важные чувства и качества.



пруда, слушая музыкальные композиции в живом исполнении.

Музыка в этот день звучала в каждом уголке Екатерининского парка. На площадке «Музшоу» выступили Алекс Малиновский, Николас, Тестостерон, Супернова, кавер-группа «Гудвин», певец Адам Риф и специальный гость фестиваля — певица Бьянка. Они поздравили москвичей с настоящей свежестью этого лета и исполнили для них свои песни.

Гостей фестиваля приветствовал руководитель Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян. Он поздравил москвичей с хорошей погодой, с наступлением настоящего лета. Владимир Аршакович пожелал гостям фестиваля душевного тепла, здоровья и хорошего настроения. Затем на сцену вышел президент фонда «Дети — детям» Александр Комаров. «Это грандиозный марафон. Отдыхайте, расслабляйтесь, просто получите удовольствие, — пожелал он. — И поскольку у нас сегодня фестиваль, мы с вами просто фестивалим».

«Фестивалили» в этот день даже братья наши меньшие. На площадке «Dogшоу» прошел чемпионат по танцам с собакой, были представлены показательные выступления в 11 кинологических видах спорта. Хозяева и их питомцы продемонстрировали зрителям и жюри самые креативные номера, показали отточен-



ную технику выполнения сложных трюков и, конечно, настоящую сплоченность команды.

— В работе с собакой все зависит от взаимопонимания. Если вы друг друга понимаете, то все достаточно легко, а если нет, конечно, будут сложности, — объясняет дрессировщица Светлана Давыдова. — В принципе, собаки ориентированы на человека, поэтому главное — усердие и желание. Перед выступлением Светлана переживала, снова и снова повторяя движения. Ее партнер по танцам — бельгийская овчарка по кличке Форс. Они репетировали номер почти полгода и сегодня это их третье выступление. «Почти дебют», — смеется Светлана. Она держит в руках шпагу, ведь сегодня они с Форсом — гардемарины. А вот Елена Харахурсах и ее собака Ежевика выходят на сцену далеко не впервые. Несмотря на свои десять лет, Ежевика дошла до класса мастера и с легкостью проходит отборочные туры не только в сборную России, но и на чемпионат Европы. На фестивале они вместе с хозяйкой изображают отъявленных грабителей, работая сообща как настоящая команда. И если пойман, то вверх не только руки, но и лапы. Представление получилось очень впечатляющим, и зрители наградили дуэт овациями.

— Важно, чтобы для собаки это была не работа, а игра, — делится секретом успешного выступле-

Юлия Комарова, мама:

— Детям этот фестиваль обеспечивает социализацию, позволяет общаться с другими детишками, дает много положительных эмоций и крепкий сон вечером.

ния Елена. — Чтобы она могла позитивно провести время и получить за это что-нибудь вкусное. Еще одним необходимым элементом для достижения блестящего результата дрессировщица считает тренировки. Здесь важную роль играет погода, ведь в жару при усиленных занятиях на открытых площадках не только у людей, но и у животных идет огромная нагрузка на сердце. Поэтому кинологи и ветеринары фестиваля единогласно решили, что это лето стало самым комфортным временем для продуктивных физических упражнений как для собаки, так и для ее хозяина.

К арене подходило все больше народа, и к обеду «Догшоу» стало одной из самых популярных площадок фестиваля. «Здесь очень интересно, — делится впечатлениями Ольга Горбачева, — мы прогулялись по территории парка, посмотрели на собачек, поучаствовали в мастер-классах. Сейчас вот дети катают мяч. Я бы и сама с удовольствием поиграла!»





А вот семью Зайцевых больше заинтересовали танцы. Их маленький сынишка недавно научился ходить, а уже переставляет ноги в такт музыке. На хорошую погоду Зайцевы уже и не надеялись, совершенно разочаровавшись в лете. «Мы уже ждем снежную зиму и верим в лучшее», — поделилась мама Юлия.

Татьяна Овчарова тоже довольна программой. «В Екатерининском парке мы гуляем почти каждый день, а сегодня эта прогулка стала яркой и запоминающейся, — говорит она, — главное, чтобы не пошел дождь». Пожелание Татьяны сбылось, выглянуло солнце и до самой ночи москвичи наслаждались «свежестью лета». В завершение фестиваля для гостей были организованы зажигательная дискотека на свежем воздухе и незабываемый фейерверк на пруду.

— Знаете, чтобы настроение было хорошее, нужно чтобы и на душе все было хорошо, — считает Надежда Викторовна, сотрудник РОО «Объединение многодетных семей города Москвы». — Неважно, есть солнце или нет, главное, чтобы душа пела.

Нет. Лето еще не потеряно, считают жители столицы. Ведь по особому рецепту москвичей счастье живет в парках, где от улыбок прохожих непроизвольно возникает хорошее настроение. И благодаря таким ярким и масштабным фестивалям, как «Свежесть лета», дни становятся ярче и теплее.

РАЙСКИЙ УГОЛОК

Уникальное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Центр реабилитации и образования № 7 Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы» расположено, несмотря на столичный статус, не в черте города, а в одном из самых живописных и экологически чистых районов Подмосковья — Истринском.



Главными функциями Центра являются — реализация основных общеобразовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных (развивающих) программ, а также оказание реабилитационных услуг (социально-медицинская, социально-педагогическая, социально-психологическая, социально-бытовая и социокультурная реабилитация) детям с ограничениями жизнедеятельности, в том числе детям со статусом «ребенок-инвалид».

Центр расположен на земельном участке площадью 11,77 гектара и представлен комплексом (23) одно-

этажных и двухэтажных корпусов с двумя лечебными и двумя учебными зданиями, клубом-столовой, левандой и площадкой для проведения занятий адаптивной физкультурой с помощью животных: канистерапией (лечение с помощью специально обученных собак) и лечебной верховой ездой.

В Центр принимаются дети с 6,5 до 18 лет (учащиеся общеобразовательных учреждений). Курс реабилитации в круглосуточном режиме составляет 24 дня, благодаря такой организации в год Центр посещают около 1500 детей, для которых организовано полноценное 6-разовое питание.

РЕСПУБЛИКА 7 – ГОСУДАРСТВО ИННОВАЦИЙ

Рассказать подробнее, чем сегодня живет Центр реабилитации и образования № 7 Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы мы попросили его директора, кандидата филологических наук Светлану Анатольевну Войтас.

— **Светлана Анатольевна, познакомьте нас, пожалуйста, с проектом «Республика 7». Откуда, кстати, такое название?**

— С удовольствием! «Республика 7» — это социально-игровой проект, который успешно реализуется в Центре уже более двух лет. Он естественным образом встроен в разработанный для каждого воспитанника индивидуальный реабилитационно-образовательный маршрут (ИРОМ) и является составной частью программы комплексной реабилитации воспитанников Центра. Несмотря на игровой характер проекта, к его реализации мы — и сотрудники, и воспитанники — относимся со всей серьезностью и ответственностью.

Во главе республики, как и положено, стоит президент (специалист по социальной работе), во главе каждого города (класса) — законно избранный мэр. Остальные граждане республики также занимают ответственные посты — возглавляют в своих городах профильные министерства (финансов, образования и т.д.) или отвечают за реализацию специальных проектов. Воспитатели выступают в роли советников мэров, я — в роли советника президента. Таким образом, наши функции в рамках республики сводятся к тому, чтобы помогать гражданам советом, поддерживать их начинания, а при необходимости выступать в качестве медиаторов конфликтов — что греха таить, конфликтные ситуации в Республике 7 время от времени тоже случаются.

Думаю, вам теперь понятно, почему мы — «республика», а «7» — потому что это не только номер нашего учреждения, но и счастливое число. Кстати, эта цифра присутствует в названии всех наших кружков и секций.

— **Очень интересно! Не сомневаюсь, что для детей с ОВЗ жизнь в Республике 7 — это бесценный опыт участия в общественной жизни, принятия решения, отстаивания собственного мнения. Ваша Республика 7 — блестящий пример использования модели детского самоуправления в целях развития, как сейчас принято говорить, «жизненных компетенций» детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).**

— Я скажу больше. Да, мы многое делаем для развития жизненных компетенций наших воспитанников,



Светлана Анатольевна Войтас





потому что в их случае эта задача еще более актуальна, чем для здоровых детей. Однако мы пытаемся и, думаю, нам это удастся, пойти дальше. В частности, одна из задач, которую мы поставили перед собой в этом году, заключается в том, чтобы, наряду с развитием жизненных компетенций, закладывая в наших воспитанниках основы профессиональных компетенций. Для детей, чья жизнедеятельность ограничена состоянием их здоровья, вопрос «Кем быть?» стоит особенно остро, и мы намерены помочь гражданам Республики 7 приблизиться к его решению.

— **Каким образом?**

— Конечно, не только и не столько путем вовлечения детей в жизнь Республики 7 в качестве мэров и министров. Мы будем счастливы, если кто-то из наших воспитанников, действительно, станет государственным деятелем, но, являясь реалистами, ставим перед собой задачи гораздо более земные. Мы знакомим детей с наиболее востребованными специальностями, овладение которыми не требует безукоризненного здоровья и особенных конкурентных преимуществ. Я имею в виду, например, профессии повара, кондитера, ветеринара.

— **Расскажите, пожалуйста, как вы это делаете?**

— В первую очередь создавая условия, при которых у детей появляется возможность попробовать

себя в новом качестве, а также приобрести знания и навыки, необходимые для работы в определенной сфере.

Например, навыки поварского и кондитерского дела дети приобретают на занятиях кружка «7 поварят». Здесь их не только учат готовить простые, базовые блюда, но и знакомят с новыми технологиями и необычными приемами, используемыми в кулинарии. Я уверена, что многие из наших воспитанников будут помнить конфеты ручной работы, которые они сами изготовили. Мы надеемся, что в будущем кто-то из них сможет использовать этот опыт, и вполне возможно, не только для того, чтобы порадовать своих домашних.

Вообще использование новых, необычных приемов, подходов, инструментов помогает заинтересовать детей, привлечь их внимание к тому или иному занятию, а в конечном счете — способствует формированию у них новых, полезных навыков. Поэтому мы стараемся внедрять в свою работу как можно больше новшеств, в том числе и технологических. Например, недавно мы приобрели 3D-блинницу, с помощью которой можно готовить омлеты и блины необычной формы. Как вы понимаете, использование этой блинницы на занятиях кружка «7 поварят» немало способствовало росту количества любителей кулинарного дела в нашем Центре.



— **Вы упомянули профессию ветеринара. Очень востребованная специальность, действительно, не требующая железного здоровья.**

— Вы правы, ветеринарами или зоотехниками вполне могут работать люди с ОВЗ и инвалиды. Это не только гуманные, но, как вы верно заметили, очень востребованные на сегодняшний день профессии, азы которых наши дети осваивают, ухаживая за животными в ходе занятий по канис- и иппотерапии. Помогая чистить лошадей, выгуливая собак, обучая животных трюкам и командам, дети получают не только новые эмоции и ощущения, но и новые навыки.

А занятия по агротерапии, когда детей учат ухаживать за растениями, а уроки фитотерапии, во время которых ребята узнают, как и какие растения могут использоваться для лечения! Совмещаем приятное с полезным — лечимся, получаем новые эмоции, новые знания и новые навыки. Кто знает, возможно, именно они помогут нашим детям стать востребованными в их будущей — профессиональной — жизни.

Ценность того опыта, который дети приобретают в нашем Центре тем выше, чем серьезнее ограничения, существующие в повседневной жизни ребенка, причем связанные не только с состоянием здоровья, но и с условиями его жизни. Немногие московские дети имеют возможность регулярно общаться с лошадьми или аляскинскими маламутами, а у нас это возможно.

И не только это! У нас, например, есть еще и замечательная телестудия, где дети под руководством специалиста учатся создавать и озвучивать анимационные фильмы. Еще более увлекательным этот процесс делает использование песочных картин, с созданием которых воспитанники знакомятся на занятиях по пескотерапии.

А участие в квестах, опыт организации палаточного городка — много ли у городских детей, особенно у детей с ОВЗ и инвалидностью, возможностей научиться ставить палатки, разводить костры, узнать, как весело и увлекательно организовать квест?! Не исключено, что именно этот уникальный опыт пробудит в них желание поделиться своими навыками с другими, в том числе тоже ограниченными в своих возможностях, людьми, и, может быть, делать это профессионально, например, стать аниматором в учреждениях для людей с ОВЗ. К счастью, с общей гуманизацией общества, потребность в такого рода специалистах не может не возрастать.

— **Количество проектов, направленных на профориентацию воспитанников вашего учреждения, впечатляет. Каким образом вам удается находить ресурсы для осуществления этих проектов?**

— Я рассказала только о тех проектах, которые уже работают. Главный ресурс, который мы используем для



их реализации, — специалисты нашего Центра. В нашем учреждении работают только творческие и разносторонне одаренные люди, бесконечно любящие свое дело и каждого воспитанника. Что касается материальных ресурсов, то ими нас обеспечивает в первую очередь наш учредитель — Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы. В случаях, когда этих ресурсов оказывается недостаточно, мы ищем партнеров и спонсоров, стараемся участвовать во всех доступных нам грантовых программах.

Недавно мы отправили заявки на участие в нескольких грантовых программах. Грантовые средства запрашиваем на создание специализированного кабинета

профориентации, в котором будет проводиться диагностика профессиональных предпочтений воспитанника. По результатам планируется выстраивать индивидуальный маршрут, в рамках которого ребенок с ограничениями жизнедеятельности будет иметь возможность попробовать различные профессии «на вкус», изучить их основы на практике.

Есть и другие задумки. Например, создание мини-лаборатории, в которой воспитанники смогут научиться определять качество продуктов. Планируем также открыть собственную мини-кузницу, где детей будут знакомить с основами кузнечного дела, ведь кузнечное дело всегда накормит!

— Планы у вас грандиозные! Надеюсь, что все у вас получится.

— Конечно, получится! Я в этом не сомневаюсь. Осуществление наших планов зависит и от того, выиграем ли мы гранты, но грантовые средства — не единственный источник, на который мы рассчитываем. Мы стараемся мыслить шире и изыскивать ресурсы там, где их до нас никто не искал. И у нас это получается. Например, мы стали привлекать для занятий с детьми волонтеров из числа пенсионеров. Так мы получаем бесплатную помощь высококвалифицированных специалистов. Кроме профессиональных знаний и навыков, наши воспитанники перенимают у волонтеров базовые жизнен-



ные ценности и учатся уважению к старшему поколению. Пенсионеры, в свою очередь, получают удовольствие от общения с детьми и чувствуют себя востребованными.

— **Это замечательно! Удивительно, как вам удается настолько органично сочетать интересы разных людей и ресурсы из различных источников, используя их самым рациональным образом, направляя на благо не только своих воспитанников, но и общества в целом!**

— Спасибо за теплые слова. Мы все очень стараемся. И кстати, пытаемся готовить себе смену из числа наших же воспитанников. Многие из них с удовольствием выступают в качестве помощников учителей и воспитателей, пробуют проводить уроки и занятия для своих младших «сограждан». Нередко выходит совсем даже неплохо, а уж удовольствие от занятий получают всегда, причем обе стороны. Так что вполне возможно, что через какое-то количество лет о работе Центра журналистам будет рассказывать один (или одна) из наших нынешних воспитанников.

— **Ну что ж, поживем-увидим. Спасибо вам огромное за интересный и вдохновенный рассказ, и удачи вашему коллективу в осуществлении задуманного!**

— И в генерации новых идей? Спасибо!



**Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение города
Москвы «Центр реабилитации и образования
№ 7 Департамента труда и социальной
защиты населения города Москвы»**

Юридический адрес:

143513 Московская обл., Истринский район,
п. Гидроузла им. Куйбышева, строение 35
Директор — Войтас Светлана Анатольевна

Телефон: 8 (495) 994-41-36

Электронный адрес: cro7@mos.ru

Сайт: <http://schlg7.dszn.ru>

ПРАЗДНИК ДЛЯ ВСЕХ

День молодежи отметили в Москве зажигательным праздником «Энергия спорта», прошедшим на стадионе «Салют Гераклион» в Южном Тушине. Он состоялся под лозунгом «Праздник равных возможностей», таким образом организаторы постарались подчеркнуть и лишний раз напомнить, что спорт может быть оздоровительным и увлекательным занятием и для здоровых детей, и для ребят, имеющих физические ограничения.



Мероприятие, организованное Научно-практическим центром медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецовой, разделили на две части. Вначале ребят и их родителей развлекали акробаты, гимнасты, тяжелоатлеты и другие спортсмены. Большое удовольствие детям и взрослым доставило историческое фехтование. Дуэт молодых фехтовальщиков разыграл настоящий

мини-спектакль, демонстрируя виртуозную технику владения шпагой. Лейтмотивом показанной истории стала ссора двух приятелей из-за девушки, которой, похоже, нравились оба «мушкетера», и она не знала, кого же из них выбрать. Пришлось все решать с помощью шпаги и отваги.

По окончании показательной части детей и их родителей тут же на поле стадиона ждали разнообразные



мастер-классы. Параллельно работала интерактивная площадка со спортивными играми, адаптированными для детей с ограниченными возможностями здоровья. Каждый ребенок мог попробовать проявить себя в том или ином виде спорта, узнать что-то новое и интересное для себя от опытных тренеров. Многие дети начинали играть в различные групповые игры, завязывались контакты. Именно этого — проявления интереса к спорту и возникновения дружеских связей — добивались организаторы мероприятия.

— Мы пригласили сюда всех местных жителей и детей, которые по каким-то причинам не выехали за город. Хотим, чтобы здесь все смогли подружиться. И самое главное, чтобы люди захотели заниматься спортом. Чтобы они видели, что это не только полезно для здоровья, но и весело, помогает найти новых друзей, — отметила директор Научно-практического центра медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецовой, депутат МО «Южное Тушино» Светлана Воловец.

По словам Воловец, совместно с руководством стадиона «Салют Гераклион» в будущем планируется создать больше спортивных секций для людей с ограниченными физическими возможностями. В задачу входит увеличение числа секций, в которых можно будет заниматься бесплатно и здоровым

людям, и тем, у кого есть ограничения по здоровью. Сейчас на площадках стадиона бесплатно занимаются спортом около 90 детей, живущих в Южном Тушине, отметила она. «Есть определенные договоренности между руководством округа и владельцами стадиона о том, что эта программа будет продолжаться. Мы, муниципальные депутаты, естественно, придаем этому большое значение и регулярно контролируем, чтобы договоренности соблюдались», — подчеркнула Воловец.

Неподдельный интерес публики на интерактивной площадке вызывал шаффлборд, все еще экзотическая для России игра. Ее родиной считается Великобритания. Чтобы поиграть в нее и погонять специальным кием шайбу на размеченном небольшом поле, приходилось даже постоять в очереди.

В безумный восторг мальчишек приводили «рыцари» из секции военно-исторической реконструкции «Гастингс», организованной при ГБУ «Самоцветы». По словам тренера секции Дмитрия Локтева, участники его команды демонстрировали экипировку воинов Западной Руси и Княжества Литовского. «Помимо современного мечевого боя, мы занимаемся исторической реконструкцией полноконтактных боев в доспехах. В секцию принимаем детей с 10-летнего возраста», — рассказал он.





Тренер Владимир Борох и Ваня Андриевский

Детям тут же предлагалось сразиться с «воинами» на мечах, благо что «оружие» было из мягкого материала и не представляло опасности для здоровья, а голову защищал шлем. Самый большой вкус к «битве на мечах» продемонстрировал самый юный «боец» — четырехлетний Елисей. Малыш без устали колошматил мягким мечом взрослого соперника, нарезая круги вокруг него, под одобрительные возгласы своего папы. Отец ребенка, Дмитрий Кузнецов, сообщил, что активно приучает сына к спорту: «Елисей занимался гимнастикой, а осенью будет пробовать себя в дзюдо. Я считаю, для ребенка важны подобные занятия, иначе начинаются хождения по подворотням».

На площадке по армрестлингу установили низкий стол для инвалидов-колясочников. По словам тренера Научно-практического центра медико-социальной реабилитации инвалидов имени Л.И. Швецово Игоря Фролова, армрестлинг очень популярен среди людей с ограниченными возможностями здоровья. Тем более что заниматься этим видом спорта можно наравне со здоровыми спортсменами.

— У нас очень много людей, которые легли в Центр со свежей травмой, и мы не только оказали им медицинскую реабилитацию, но и помогли устроиться на работу, определиться с учебой, — рассказал коллега Фролова, специалист по бытовой адаптации Эдуард

Миронов. — У нас есть люди, которые достигли высокого спортивного уровня, завоевывают медали, некоторые перешли в паралимпийский спорт. В качестве примера могу привести Алексея Горшкова, кандидата в мастера спорта по регби. У него была шейная травма позвоночника. Он попал к нам несколько лет назад, мы его познакомим с таким видом спорта, как регби на колясках. И теперь он играет в одной из команд. Много людей получили у нас в Центре первые азы профессионального подхода к различным видам спорта.

Зажигательно открывал свой мастер-класс тренер по тяжелой атлетике Владимир Борох, у которого за плечами большой опыт тренерской работы. Он охотно общался со всеми, кто к нему подходил. И, как оказалось, активно искал себе учеников. Дело в том, что «мамочки» неохотно отдают своих детей в секцию тяжелой атлетики. И совершенно зря, уверен тренер. Ведь штанга — это для настоящих мужчин, она формирует и фигуру, и спортивный дух. А сами занятия не состоят исключительно из подъемов штанги и подкачки, а могут быть очень интересными.

— Родители думают, что тяжелая атлетика гробит мужчину, что штанга приносит вред. Ничего подобного! — утверждает Борох. — На самом деле, чтобы поднимать штангу, нужно разносторонне развиваться в спортивном плане: необходимо хорошо играть





в настольный теннис, быстро бегать, очень высоко прыгать в высоту и далеко в длину. Именно разносторонние виды спорта формируют из спортсмена хорошего тяжелоатлета. Занятия у нас бесплатные.

Настоящей живой рекламой тяжелой атлетики стал 12-летний Ваня Андриевский. Мальчик сам подошел пообщаться с Владимиром Борохом и получил от него профессиональные советы. Ваня с легкостью продемонстрировал свою спортивную технику, поднимая штангу весом в 30 килограммов. «Я занимаюсь спортом уже пять лет, а приучила меня к этому мама. На тренировки я хожу три раза в неделю», — рассказал юный штангист. Стоявшая рядом мама, улыбаясь, добавила: «Я просто хотела укрепить Ваню физически. Привела его в непрофессиональный клуб, где занимаются пауэрлифтингом, тяжелой атлетикой. Ваня посмотрел, какие там все мужики, как тягают «железо», и начал сам туда ходить. Но пока это все на любительском уровне. Если он захочет более серьезно заниматься, то надо переходить в спортивную секцию».

Еще одним событием стали показательные занятия по иппотерапии, организатором которых выступил конноспортивный клуб инвалидов. Чтобы прокатиться на лошадях, выстроилась заметная очередь из детишек, некоторые из которых были на инвалидных колясках.

— К нам в клуб приходят дети с серьезными заболеваниями, с физическими нарушениями и травмами, с психическими и генетическими проблемами, — рассказала инструктор по адаптивной физической культуре и верховой езде Яна Алатырёва. — Если говорить о результатах занятий по иппотерапии, то первые сдвиги можно увидеть в течение нескольких месяцев, примерно трех-четырех. Верховая езда благотворно влияет на состояние мышц и даже стимулирует речь у ребенка.

По ее словам, когда достигаются результаты в иппотерапии, можно переходить к занятиям лечебно-верховой ездой, во время которых наездник уже сам управляет лошадью. Одним из направлений является лечебно-педагогическая вольтижировка, эффективно стимулирующая процесс развития детей с недоразвитым восприятием, помогающая их социализации. А в дальнейшем есть возможность перейти в серьезный спорт. Для людей с сохранным интеллектом это паралимпийская выездка, конкур, драйвинг. Для спортсменов с ментальным поражением проводятся соревнования Специальной Олимпиады.

Яркий праздник «Энергия спорта», прошедший на стадионе «Салют Гераклион» в Южном Тушине, в полной мере оправдал свой лозунг «Праздник равных возможностей» и еще раз доказал, что спорт нужен и доступен всем.

ЗОЛОТОЕ ВРЕМЯ СЕРЕБРЯНОГО ВОЗРАСТА

— Я дочь генерала и жена разведчика, — так представилась нашему журналу 82-летняя пенсионерка Лидия Викторовна Лебедева, которая, по ее словам, не скрывает своего возраста. Как выяснилось из нашей беседы, отец Лидии Викторовны — генерал Виктор Ермаков, а покойный супруг, Юрий Лебедев, был военным дипломатом-разведчиком.





Мы встретились с ней в Пансионате для ветеранов труда № 1. Это учреждение находится на живописном берегу канала имени Москвы в лесопарковой зоне Северного административного округа столицы и принадлежит Департаменту труда и социальной защиты населения города Москвы. Когда попадаешь внутрь, кажется, что очутился в шикарном «звездном» отеле. Именно здесь на полном государственном обеспечении живет сегодня наша героиня, впрочем, как и остальные 700 обитателей пансионата. Среди них участники и ветераны Великой Отечественной войны, ветераны трудового фронта и ветераны труда. Они проживают в двух просторных 13-этажных корпусах общей площадью 26 тысяч квадратных метров. Здания окружены прекрасным парком, по дорожкам которого ветераны часто и охотно гуляют. Воздух тут замечательный. Отметим, что персонал немало сделал для того, чтобы вовлечь старшее поколение в интересную досуговую, творческую и образовательную деятельность. Здесь всегда открыты двери различных мастерских, библиотеки, компьютерного класса. Работают парикмахерская, кабинеты педикюра и маникюра. Впрочем, перечислять достоинства пансионата можно долго.

У Лидии Викторовны Лебедевой отдельный номер. Меня встретил накрытый стол. Уютная комната обставлена с большой любовью. В свое время сын занимался бизнесом, но партнеры его «кинули». В итоге была потеряна заложенная в банке шикарная московская

квартира. Сейчас сын ютится у дальних родственников, а Лидия Викторовна предпочла пансионат. Как выяснилось, в любой момент моя собеседница может выйти в город. Что выпускница престижного московского Института иностранных языков регулярно делает, поскольку, оказывается, до сих пор дает частные уроки. Ведь английский она знает безупречно. Недаром свыше 20 лет преподавала в Военной дипломатической академии. Ее трудовая биография начиналась еще в знаменитом «Интуристе». В свое время считалось, что в этой организации работали исключительно сотрудники КГБ, которых приставляли к зарубежным гостям, приехавшим в СССР.

— Лидия Викторовна, а как вы попали в «Интурист»? Наверное, по протекции?

— Вы не поверите: пришла с улицы. После школы я в 18 лет поступила в Московский институт иностранных языков. Самостоятельно подготовилась к сложным вступительным экзаменам. Зубрила предметы сутки напролет. Незаметно пролетели годы учебы. В 1958 году, когда я окончила вуз, пора было определяться. Как известно, иногда в случайностях заложен неожиданный поворот судьбы. Однажды, проходя мимо гостиницы «Националь», где размещался офис «Интуриста» — Всесоюзного акционерного общества, которое подчинялось Министерству внешней торговли СССР, я подумала: зайду-ка в отдел кадров, вдруг возьмут. «Где же вы раньше были?!» — воскликнул кадро-



вик, увидев в моем дипломе пятерку по английскому. Тем не менее мне все равно пришлось дополнительно заниматься на специальных курсах, прежде чем стать гидом-переводчиком. После чего у меня началась настоящая чемоданная жизнь. На первый взгляд, она была веселой, хотя только молодой организм был способен выдержать такие нагрузки. Приходилось постоянно куда-то мотаться. Приезжали либо группы, либо одиночки. Составлялась программа пребывания.

Туризм в те годы заметно оживился. Многие получали визы в СССР. Я объездила всю необъятную страну. Первым моим клиентом, так называемым «индивидуалом», стал ваш коллега — журналист из американского журнала «Лайф» с львиным именем Лео. Я сопровождала американского гостя везде и всюду. Мы вместе осмотрели достопримечательности Москвы, Ленинграда, Ростова-на-Дону, Тбилиси и других городов.

— Вы были совсем молоденькой девушкой. Наверное, запросто могли влюбиться в американца? Сейчас многие наши девушки мечтают о миллионере, который отвезет их за океан прямиком в Голливуд.

— Тогда были совсем другие нравы. Хотя мне было всего 23 года, а Лео — 28 лет. С Лео у нас были сугубо

деловые отношения. Я воспринимала его как туриста, с которым должна работать. Да и сам он вел себя подчеркнуто вежливо. Это был настоящий джентльмен. Если мне нужно было сесть в машину, Лео непременно открывал дверь.

— КГБ был в курсе передвижений американского гостя?

— Конечно. В «Интуристе» работал первый отдел. Мы обязаны были отчитываться перед КГБ. Это было общее правило для всех организаций, имеющих контакты с иностранцами. После каждой поездки гид сразу же должен был «отписаться». Как прошла поездка, какие вопросы поднимались в ходе бесед. Но сотрудником КГБ, агентом или просто привлеченным работником я никогда не была. Тем не менее всегда пользовалась стопроцентным доверием, поскольку у меня была безупречная биография. Я была патриоткой своей Родины.

— Получается, дочь советского генерала напрямую общалась с иностранцами.

— Мне как раз доверяли потому, что я была дочерью генерала. Как я могла подвести своего отца!? Поэтому никогда не выходила за рамки. Всегда помнила о своей семье, которая оставалась у меня за спиной. Знала, что не имела права даже на малейшую ошибку, не говоря уже о каких-либо неправильных шагах.

— Что больше всего интересовало иностранных туристов?

— Огромный интерес у них вызывали Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств имени Пушкина, Сергиев Посад. Чтобы быть на высоте, мне пришлось всерьез изучать живопись, иконопись и т.д. Вскоре я уже «вслепую» могла найти любой экспонат и подробно о нем рассказать.

Запомнился приезд в СССР Ричарда Никсона, который в 1959 году прилетел в Москву на открытие национальной выставки «Промышленная продукция США». В парке культуры и отдыха «Сокольники» были построены просторные павильоны. На площади в 41 тысячу квадратных метров была представлена бытовая техника, оборудование для предприятий городского и коммунального хозяйства, транспортные средства и многое другое.

Выставку открывали Никита Сергеевич Хрущев и Ричард Никсон, который тогда был вице-президентом США. Высокого заокеанского гостя сопровождала большая группа официальных лиц. Тогда советско-американские отношения очень сильно оживились. Я много работала с журналистами. Их тоже прибыло немало. Потом мы полетели в Екатеринбург и Ново-



сибирск. Я была постоянным переводчиком группы сопровождения.

Кроме того, мне пришлось переводить многочисленные интервью с учеными, представителями культуры, техники. Это было намного труднее. Никогда не забуду посещение синхрофазотрона в Дубне. Не один день зубрила специальные и весьма сложные термины перед посещениями зарубежных гостей Института скорой помощи имени Склифосовского или Института переливания крови, когда в ход шла медицинская терминология. Для меня это были настоящие университеты с точки зрения языковой практики. Позже я уже в качестве руководителя групп вывозила советских туристов в Великобританию, Данию, Финляндию, Францию, Грецию, Италию, Турцию, Марокко, Тунис и другие зарубежные страны. Это был так называемый «общий» туризм.

— **Говорят, наши люди, выезжая за рубеж, готовили себе еду в номерах отелей, чтобы сэкономить валюту.**

— Обычно так поступали артисты, которые отправлялись на гастроли. Они везли с собой различные продукты. А у нас все было организовано. Советских туристов кормили 3 раза в день. Нас вообще обслуживали на очень высоком уровне. Кстати, и сейчас многие берут с собой в зарубежные поездки продукты, особенно в те страны, в которых высокие цены. Хотя обеспеченные туристы обычно заказывают отели, где все включено. Перед тем как выйти в тот или иной город, я проводила в группе инструктаж, поскольку могли быть разного рода провокации. Просила соблюдать существующие правила. К счастью, никаких проблем с моими туристами ни разу не возникло.

— **Как ваш отец стал генералом?**

— Мой отец, Виктор Ермаков, был родом из Тюмени. Служил матросом на Черноморском флоте, на корабле

«Коминтерн». В какой-то момент влюбился без памяти в мою маму, красавицу Валентину Воронкову, которая работала на суше, в комитете комсомола. Она тогда поставила отца на комсомольский учет. Как потом шутили друзья, поставила на учет на всю последующую жизнь. И хотя ее подружки повыскакивали замуж за морских офицеров, мама выбрала простого матроса, которого полюбила. Брак оказался счастливым. А от большой любви, как известно, рождаются счастливые дети.

Я появилась на свет в 1935 году.

Вскоре началась Великая Отечественная война. До сих пор помню, как бомбили Горький, куда эвакуировали нашу семью. К тому времени мой папа окончил Ленинградскую военную академию связи. И вся его дальнейшая жизнь оказалась связанной с этим важным направлением. В Горьком отец был военным представителем на заводе имени Ленина. Организовывал выпуск средств связи для Вооруженных сил СССР. На него легла и организация эвакуации предприятия в поселок Егоршино под Свердловском. Станки размещались прямо в деревянных избах. В этих «цехах» трудились маленькие мальчишки и девчонки.





С «живой» статуей на новогоднем празднике в пансионате. 2016 год

В 1945 году началась долгожданная мирная жизнь. Папу перевели сначала в Ленинград, затем в Москву с большим повышением в Министерство обороны СССР. Он был уже в звании полковника. Потом стал генералом. Получили квартиру на Ленинградском проспекте, 75, в легендарном Доме воинской славы на Соколе, который еще называют генеральским. Родители были контактными людьми. Наша квартира всегда была полна друзей и знакомых.

Многие приходили со своими детьми. Было шумно и весело. Близким другом нашей семьи был маршал войск связи Алексей Иванович Леонов. Он даже стал гостем на моей свадьбе. Папа любил литературу, философию, играл на пяти музыкальных инструментах. Мама была родом из Украины, из Каменец-Подольска. Она любила петь. От родителей я унаследовала и любовь к музыке: параллельно с обычной школой окончила с отличием семилетнюю музыкальную по классу фортепиано. Но музыкантом (как хотели роди-

тели) не стала. Поступила в Институт иностранных языков. А потом оказалась в «Интуристе»...

— **Почему ушли из него? Ведь работа была интересной.**

— «Интурист» поглотил меня целиком и полностью. И тут в мою жизнь на колесах вмешалась мудрая мама. «Дочка, — сказала она мне тактично. — Ты все время куда-то бежишь, едешь. Так никогда замуж и не выйдешь!» И я задумалась, поняла, что пора завести семью. Ведь мне было уже 26 лет. Послушалась маму и ушла из «Интуриста», хотя так не хотелось с ним расставаться. Мне нравилось ездить по странам. Живой язык, все время разные люди. Меня уговаривали остаться.

В будущем муже, военном дипломате-разведчике, меня привлекла прежде всего незаурядная личность. И, конечно, как всякую девушку, эффектная внешность. А еще Юрий блестяще играл на фортепиано. Он тогда



В роли Настеньки из сказки «Морозко» на акции, приуроченной к Дню кино

получал второе высшее образование в Военной дипломатической академии, в которой я стала преподавать и где проработала более 20 лет.

— **В зарплате не потеряли?**

— Наоборот. В академии стала получать в два раза больше, чем в «Интуристе». Первый урок у меня мог начаться так: точно со звонком входила в аудиторию и принималась бегло говорить по-английски. Сидящие изумленно тарасили глаза, не понимая ни слова. Через некоторое время, перейдя на русский, я произносила: «Примерно так, товарищи, вы будете общаться через три года». Я сама продумывала сценарий каждого занятия, стараясь проявить артистизм и выдумку. Уважала своих учащихся-офицеров. Никогда не упрекала уже взрослых, семейных мужчин за неподготовленные задания. Просто искренне огорчалась и говорила: «Это вам нужно повторить». Иногда разрешала выпить на занятиях стакан чая или чашечку кофе, уча при этом

этикету. Для разрядки могла рассказать смешную историю или анекдот. Поскольку я сама обожала свой предмет, то старалась преподносить материал так, чтобы слушатели тоже полюбили английский.

Но не забывала и о родном языке. Во время пребывания в Малайзии в культурном центре посольства (супруг был там первым секретарем) были открыты бесплатные курсы русского языка. На уроках рядышком сидели китайцы, корейцы, индийцы и др. Для приезжавших на летние каникулы из Советского Союза детей мы устраивали различные соревнования, викторины. Однажды организовали самый настоящий пионерский костер. Представители разных национальностей в красных галстуках пели песни, читали стихи. В Малайзии сейчас растет орхидея «Лидия». Цветок назвали моим именем в знак благодарности за уроки русского языка. Мне до сих пор звонят давно выросшие дети, помнящие запах пионерского малайзийского костра.

В. Гиляровский

(Из книги «Москва и москвичи»)

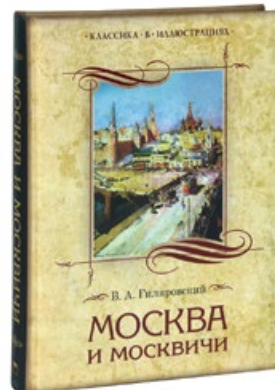
КУПЦЫ

(Продолжение)

После обеда, когда гурманы переваривали пищу, а игроки усаживались за карты, любители «клубнички» слушали певиц, торговались с Анной Захаровной и, когда хор уезжал, мчались к «Яру» на лихачах и парных «голубчиках», биржа которых по ночам была у купеческого клуба. «Похищение сабинянок» из клуба не разрешалось, и певицам можно было уезжать со своими поклонниками только от «Яра».

Во время сезона улица по обеим сторонам всю ночь напролет была уставлена экипажами. Вправо от подъезда, до Глинищевского переулка, стояли собственные купеческие запряжки, ожидавшие, нередко до утра, засидевшихся в клубе хозяев. Влево, до Козицкого переулка, размещались сперва лихачи и за ними гремели бубенцами парные с отлетом «голубчики» в своих окованных жестью трехместных санях.

В корню — породистый рысак, а донская пристяжная — враспряжку, чтоб она, откинувшись влево, в кольцо выгибалась, мордой к самой земле.



И лихачи, и «голубчики» знали своих клубных седоков, и седоки знали своих лихачей и «голубчиков» — прямо шли, садились и ехали. А то вызывались в клуб лихие тройки от Ечкина или от Ухарского и, гремя бубенцами, несли веселые компании за заставу, вслед за хором, уехавшим на парных долгушах-линейках.

И неслись по ухабам Тверской, иногда с песнями, загулявшие купцы. Молчаливые и важные лихачи на тысячных рысаках перегонялись с парами и тройками.

— Эгей-гей, голубчики, г-р-р-раб-бят! — раздавался любимый ямщицкий клич, оставшийся от разбойничьих времен на больших дорогах и дико звучащий на сонной Тверской, где не только грабителей, но и прохожих в ночной час не бывало.

Умчались к «Яру» подвыпившие за обедом любители «клубнички», картежники перебирались в игорные залы, а за «обжорным» столом в ярко освещенной столовой продолжали заседать гурманы, вернувшиеся после отдыха на мягких диванах и креслах гостиной, придумывали и обдумывали разные заковыристые блюда на ужин, а накрахмаленный повар в белом колпаке делал свои замечания и нередко одним словом разбивал кулинарные фантазии, не считаясь с тем, что за столом сидела сплоченная компания именитого московского купечества. А если приглашался какой-нибудь особенно почтенный гость, то он только молча дивился и своего суждения иметь не мог.

Но однажды за столом завсегдатаев появился такой гость, которому даже повар не мог сделать ни одного замечания, а только подобострастно записывал то, что гость говорил.

Он заказывал такие кушанья, что гурманы рты разевали и обжирались до утра. Это был адвокат, еще молодой, но плотный мужчина, не уступавший по весу сидевшим за столом. Недаром это был собиратель печатной и рукописной библиотеки по кулинарии. Про него ходили стихи:



*Видел я архив обжоры,
Он рецептов вкусно жрать
От Кавказа до Ижоры
За сто лет сумел собрать.*

«Вторничные» обеды были особенно многолюдны. Здесь отводили свою душу богачи-купцы, питавшиеся всухомятку в своих амбарах и конторах, посылая в трактир к Арсентьичу или в «сундучный ряд» за горячей ветчиной и белугой с хреном и красным уксусом, а то просто покупая эти и другие закуски и жареные пирожки у разносчиков, снующих по городским рядам и торговым амбарам Ильинки и Никольской.

— Пир-роги гор-ряч-чие!

В другие дни недели купцы обедали у себя дома, в Замоскворечье и на Таганке, где их ожидала супруга за самоваром и подавался обед, то постный, то скоромный, но всегда жирный — произведение старой кухарки, не любившей вносить новшества в меню, раз установленное много лет назад.

И вот по вторникам ездило это купечество обжираться в клуб.

В семидесятых и восьмидесятых годах особенно славился «хлудовский стол», где председательствовал степеннейший из степенных купцов, владелец огромной библиотеки Алексей Иванович Хлудов со

своим братом, племянником и сыном Михаилом, о котором ходили по Москве легенды.

А.Н. Островский в «Горячем сердце», изображая купца Хлынова, имел в виду прославившегося своими кутежами в конце прошлого века Хлудова. «Развлечение», модный иллюстрированный журнал того времени, целый год печатал на заглавном рисунке своего журнала центральную фигуру пьяного купца, и вся Москва знала, что это Миша Хлудов, сын миллионера, фабриканта Алексея Хлудова, которому отведена печатная страничка в словаре Брокгауза как собирателю знаменитой хлудовской библиотеки древних рукописей и книг, описанной известными учеными.

Библиотека эта по завещанию поступила в музей. И старик Хлудов до седых волос вечера проводил по-молодому, ежедневно за лукулловскими ужинами в купеческом клубе, пока в 1882 году не умер скорострительно по пути из дома в клуб. Он ходил обыкновенно в высоких сапогах, в длинном черном сюртуке и всегда в цилиндре.

Когда карета Хлудова в девять часов вечера подъехала, как обычно, к клубу и швейцар отворил дверку кареты, Хлудов лежал на подушках в своем цилиндре уже без признаков жизни. Состояние перешло к его детям, причем Миша продолжал

прожигать жизнь, а его брат Герасим, совершенно ему противоположный, сухой делец, продолжал блестящие дела фирмы, живя незаметно.

Миша был притчей во языцех... Любимец отца, удалец и силач, страстный охотник и искатель приключений. Еще в конце шестидесятых годов он отправился в Среднюю Азию, в только что возникший город Верный, для отыскания новых рынков и застрял там, проводя время на охоте на тигров. В это время он напечатал в «Русских ведомостях» ряд интереснейших корреспонденций об этом, тогда неведомом крае. Там он подружился с генералом М.Г. Черняевым. Ходил он всегда в сопровождении огромного тигра, которого приручил, как собаку. Солдаты дивились на «вольного с тигрой», любили его за удаль и безумную храбрость и за то, что он широко тратил огромные деньги, поил солдат и помогал всякому, кто к нему обращался.

Так рассказывали о Хлудове очевидцы. А Хлудов явился в Москву и снова безудержно загулял.

В это время он женился на дочери содержателя меблированных комнат, с которой он познакомился у своей сестры, а сестра жила с его отцом в доме, купленном для нее на Тверском бульваре. Женившись, он продолжал свою жизнь без изменения,

только стал еще задавать знаменитые пиры в своем Хлудовском тупике, на которых появлялся всегда в разных костюмах: то в кавказском, то в бухарском, то римским полуголым гладиатором с тигровой шкурой на спине, что к нему шло благодаря чудному сложению и отработанным мускулам и от чего в восторг приходили московские дамы, присутствовавшие на пирах. А то раз весь выкрасился черной краской и явился на пир негром. И всегда при нем находилась тигрица, ручная, ласковая, прожившая очень долго, как домашняя собака.

В 1875 году начались события на Балканах: восстала Герцеговина. Черняев был в тайной переписке с сербским правительством, которое приглашало его на должность главнокомандующего. Переписка, конечно, была прочитана Третьим отделением, и за Черняевым был учрежден надзор, в Петербурге ему отказано было выдать заграничный паспорт. Тогда Черняев приехал в Москву к Хлудову, последний устроил ему и себе в канцелярии генерал-губернатора заграничный паспорт, и на лихой тройке, никому не говоря ни слова, они вдвоем укатили из Москвы — до границ еще распоряжение о невыпуске Черняева из России не дошло. Словом, в июле 1876 года Черняев находился в Белграде и был глав-





нокомандующим сербской армии, а Миша Хлудов неотлучно состоял при нем.

Мой приятель, бывший участник этой войны, рассказывал такую сцену:

— Приезжаю с докладом к Черняеву в Делиград. Меня ведут к палатке главнокомандующего. Из палатки выходит здоровенный русак в красной рубахе с солдатским «Георгием» и сербским орденом за храбрость, а в руках у него бутылка рома и чайный стакан.

— Ты к Черняеву? К Мише? — спрашивает меня. Я отвечаю утвердительно.

— Ну так это все равно, и он Миша, и я Миша. На, пей.

Налил стакан рома. Я отказываюсь.

— Не пьешь? Стало быть, ты дурак. — И залпом выпил стакан.

А из палатки выглянул Черняев и крикнул:

— Мишка, пошел спать!

— Слушаю, ваше превосходительство. — И, отсалютовав стаканом, исчез в соседней палатке.

Вернулся Хлудов в Москву, женился во второй раз, тоже на девушке из простого звания, так как не любил ни купчих, ни барынь. Очень любил свою жену, но пьянствовал по-старому и задавал свои обычные обеды.

И до сих пор есть еще в Москве в живых люди, помнящие обед 17 сентября, первые именины жены после свадьбы. К обеду собралась вся знать, административная и купеческая. Перед обедом гости были приглашены в зал посмотреть подарок, который муж сделал своей молодой жене. Внесли огромный ящик сажени две длины, рабочие сорвали крышку. Хлудов с топором в руках сам старался вместе с ними. Отбили крышку, перевернули его дном вверх и подняли. Из ящика вывалился... огромный крокодил.

Последний раз я видел Мишу Хлудова в 1885 году на собачьей выставке в Манеже. Огромная толпа окружила большую железную клетку. В клетке на табурете в поддевке и цилиндре сидел Миша Хлудов и пил из серебряного стакана коньяк. У ног его сидела тигрица, била хвостом по железным прутьям, а голову положила на колени Хлудову. Это была его последняя тигрица, недавно привезенная из Средней Азии, но уже прирученная им, как собачонка.

Вскоре Хлудов умер в сумасшедшем доме, а тигрица Машка переведена в зоологический сад, где была посажена в клетку и зачахла.

(Продолжение следует)

Иван Иванович Шишкин
«Рожь» (фрагмент), 1878 г.



Константин Бальмонт

(3 июня 1867 – 23 декабря 1942), русский поэт-символист, переводчик и эссеист, один из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века

Как ясен август, нежный и спокойный,
Сознавший мимолетность красоты.
Позолотив древесные листья,
Он чувства заключил в порядок стройный.

В нем кажется ошибкой полдень знойный,
С ним больше сродны грустные мечты,
Прохлада, прелесть тихой простоты
И отдыха от жизни беспокойной.

В последний раз, пред острием серпа,
Красуются колосья наливные,
Взамен цветов везде плоды земные.

Отраден вид тяжелого снопа,
А в небе журавлей летит толпа
И криком шлет «прости» в места родные.



Социальный информационно-аналитический журнал

Издатель — Центр духовного и физического оздоровления общества «Партнерство»

Главный редактор — **Марал Казакова**
Выпускающий редактор — **Вадим Гурович**
Над номером работали:
Татьяна Сосенкова, Александра Костяева, Станислав Зайвий, Ая Сидоренко, Румиля Туктарова, Дмитрий Март

Фото на обложке: участники акции «Большая свадьба» (см. «Территория любви» стр. 2)

Адрес редакции:

129281, г. Москва,
ул. Летчика Бабушкина, д. 32, корп. 2
Тел.: 8-495-470-64-60
8-926-246-53-17
8-926-213-50-91

e-mail: strana_mi@mail.ru
Наш сайт: www.stranami.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
ПИ № ФС77-25000

Журнал издается при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы

При перепечатке статей и фотоматериалов ссылка на журнал обязательна

Тираж 4000 экз.



СОЦИАЛЬНАЯ КАРТА МОСКВИЧА ПЕРЕХОДИТ НА ПЛАТЕЖНУЮ СИСТЕМУ «МИР»

На обновленной карте сохранены привычные платежные сервисы и условия по ним. С ее помощью можно получать социальные выплаты, оплачивать покупки, снимать и вносить наличные в банкоматах, а также получать скидки.

На всех социальных картах москвича, которые выпущены банком ВТБ с 1 июля, внедрено расчетное приложение платежной системы «Мир».

«Переход социальной карты в Москве на платежную систему «Мир» фактически означает, что все новые, а также перевыпускаемые в столице соцкарты будут выходить на платежной системе «Мир», — рассказал гендиректор ГУП «Московский социальный регистр» Кирилл Кузнецов.

Действующие карты, на которые сейчас зачисляются социальные выплаты, будут действовать до 1 июля 2020 года, если срок их действия не истекает раньше, уточнил он. Затем они должны быть заменены на социальные карты с расчетным приложением «Мир».

Социальная карта является единым инструментом получения социальной помощи в Москве. На нее записаны проездной «Тройка», медицинское и банковское приложения. По карте можно получить скидку более чем в трех тысячах торгово-сервисных предприятий Москвы. Кроме того, карта позволяет использовать электронно-цифровую подпись для получения госуслуг в электронном виде.

Социальная карта также поддерживает функционал обычной платежной карты. С ее помощью можно оплачивать покупки, снимать и вносить наличные. На социальную карту с расчетным приложением на базе платежной системы «Мир» можно перевести различные социальные выплаты, например, пенсию.

Российская национальная платежная система «Мир» создана в конце 2015 года. В отличие от международных карт действие карт «Мир» не зависит от внешних политических и экономических факторов.

Социальная карта москвича — это именная пластиковая карта, которую выдают представителям льготных категорий граждан с 2001 года. Держателями более пяти миллионов карт сегодня являются студенты, школьники, пенсионеры, жители Москвы, получающие жилищные субсидии, пособия по беременности и рождению ребенка.



Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы



**107078, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 10, стр. 1
www.dszn.ru**