

Социально-политический
журнал

Учредитель:

АНО «Содействие в развитии
ресурсов здоровой жизни»

Главный редактор

В.И. Мурашов

Зам. главного редактора

Ю.В. Зеленина

Дизайн: Л. Соколова
Корректор: Г. Филиппова
Над номером работали:
С. Коршунов, И. Кротов,
А. Полинин, А. Неверов,
В. Зимица, А. Арефьева,
М. Орлова

Журнал зарегистрирован
в Управлении Федеральной службы
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций по Москве
и Московской области

Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ 50-1013 от 19.05.2011

Адрес редакции:

123001, г. Москва,
ул. Садовая-Кудринская,
д. 26/40, оф. 6

Тел./факс: +7 (495) 699-12-15

e-mail: info@ros-idea.ru

www.ros-idea.ru

Подписано в печать
12.12.2012

Формат 60x90/1/8

Усл. печ. л. 6

Тираж 4000 экз.

Отпечатано в типографии
«Вива-Стар»
г. Москва, ул. Электrozаводская, 20,
стр.3

Полное или частичное
воспроизведение материалов,
опубликованных в журнале,
допускается только
по согласованию с редакцией
в письменном виде.
Ссылка на журнал «Культура
здоровой жизни. Москва» обязательна

© АНО «Содействие в развитии
ресурсов здоровой жизни», 2012

Журнал распространяется
бесплатно

СОДЕРЖАНИЕ

СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА

- 2** Равные среди равных
- 6** Тепло родного дома
- 8** Москва – для жизни, для людей

РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

- 12** «Миссис Независимость 2012»
- 16** Взаимодействие во имя благополучия
- 20** Мир, открытый для всех
- 24** Музыка тишины

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

- 27** «Древо желаний» исполняет мечты

ИНТЕГРАЦИЯ

- 29** Счастливые семьи
- 33** Связанные одной нитью
- 36** Торжество таланта
- 37** Спорт без границ

ДЕНЬ МАТЕРИ

- 39** Главное слово в каждой судьбе

ТЕАТР

- 41** Просто доброе искусство

ХРАМЫ

- 44** Рождественская тайна



Равные среди равных

В столице отметили Международный день инвалидов. Под эгидой Департамента социальной защиты населения города Москвы в административных округах и районах прошло около 400 различных мероприятий – для москвичей с ограниченными возможностями здоровья и, конечно, с их непосредственным участием. Самым красивым, зрелищным и массовым стал вечер в «Лужниках», на который собрались более двух тысяч инвалидов, проживающих в столице. С большой сцены гостей праздника поздравил Мэр Москвы Сергей Собянин. Он вручил благодарственные письма общественным организациям за большой вклад в социальную интеграцию инвалидов и наградил победителей городского смотра-конкурса «Город для всех».

В 2012 году смотр-конкурс «Город для всех» прошёл в Москве в четвёртый раз. Согласно распоряжению Правительства Москвы от 8 мая 2009 года №890-ПП,

конкурс, который ежегодно проходит под патронатом Департамента социальной защиты населения города Москвы, должен мотивировать организации различных форм

собственности к проведению работ по приспособлению для инвалидов и других маломобильных граждан различных объектов, созданию в городе безбарьерной среды и обеспе-

чению данной категории граждан равными возможностями участия в жизни общества. Конкурс проводится в два этапа – на окружном и городском уровнях, участвовать в нем могут организации различных правовых форм и форм собственности, отраслей экономики.

В этом году лауреатами смотра стали более двухсот столичных учреждений, организаций, территорий, которые лучше других приспособлены для нужд людей с ограниченными возможностями здоровья. А 14-ти победителям награды вручил лично Мэр Москвы Сергей Собянин. Так, самым адаптированным для инвалидов учреждением соцзащиты признано Управление социальной защиты населения района Матушкино-Савелки. В номинации «Учреждения культуры» отличились Большой планетарий Москвы, музейно-выставочный комплекс «Рабочий и колхозница» и Государственный академический Большой театр России. Наиболее приспособленной организацией образования стала средняя школа №494, а

Справка

Номинации городского смотра-конкурса «Город для всех»:

- учреждения социальной защиты, отделения Пенсионного фонда и бюро МСЭ;
- учреждения культуры (театр, кинотеатр, музей, библиотека);
- учреждения образования (детский сад, школа, колледж, вуз);
- медицинские организации (больница, поликлиника, аптека);
- учреждение физической культуры и спорта (физкультурно-оздоровительные комплексы, бассейны, детские спортивные школы);
- учреждения потребительского рынка и услуг;
- офисные центры и предприятия;
- жилые дома;
- дворовые территории;
- рекреационные зоны;
- дорожно-транспортные инфраструктуры;
- городские организации по типу центров обслуживания населения (ГУП ДЭЗ районов, ГУ ИС районов, отделы субсидий, центры обслуживания населения, паспортный стол);
- проектные организации (институты, фирмы, мастерские), разработавшие проекты зданий, предусматривающие равные возможности инвалидов и людей без ограничений.





самым удобным парком – Сад культуры и отдыха имени Н.Э. Баумана.

Благодарственных писем за подписью Мэра Москвы удостоились общественные организации: благотворительный центр лечебной педагогики и социальной терапии «Рафаил»; ЗАО «Научно-производственный центр «Огонек»; Марфо-Мариинский медицинский центр «Милосердие»; РОО «Общество поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «Катюша»; телевизионная программа «Фактор жизни» телеканала «ТВ Центр»; благотворительный оздоровительный фонд «Клуб «Приключение».

В ответном слове руководитель региональной общественной организации «Катюша» Наталья Присецакая поблагодарила столичные власти и лично Сергея Собянина: «Мы очень стараемся и рады,

Прямая речь

Мэр Москвы Сергей Собянин:

– Дорогие друзья, три месяца назад я был участником удивительной церемонии: мы награждали москвичей – победителей Паралимпиады в Лондоне. Наши ребята завоевали 20 медалей: дзюдо, плавание, легкая атлетика, стрельба из лука, велосипедный спорт. Сборная России, в которой играют спортсмены с диагнозом ДЦП, стала чемпионом по футболу. Этими медалями гордится Москва, гордится вся Россия! За каждой из них стоит подвиг самого чемпиона, его родителей, тренеров и многих других, кто помогает людям с ограниченными возможностями здоровья идти к цели и побеждать.

Не менее ценными являются и подвиги каждого из вас, которые вы совершаете ежедневно, преодолевая трудности и проблемы, встающие перед вами. Я благодарю вас за то, что не оставляете желания побеждать, спасибо вам!

Хочу заверить: столичные власти будут делать всё, чтобы создать комфортную среду для жизни, учёбы, работы инвалидов, и это не просто далекая перспектива, а конкрет-

ные планы, которые мы претворяем в жизнь. И как всегда, в Международный день инвалидов разрешите предоставить вам отчёт о проделанной совместной работе.

Начну с образования, ведь дети – это самое дорогое для каждого из нас. Ещё несколько лет назад обычные школы были закрыты для детей с ограниченными возможностями здоровья. Сегодня ситуация качественно изменилась, всё больше школ открывают программы инклюзивного образования. На обучение детей-инвалидов из городского бюджета средств выделяется в два-три раза больше, чем на обычного ребёнка – это серьёзный материальный стимул, чтобы работать со всеми детьми без исключения. Но деньги, конечно, – не самое главное. Главное – это искреннее желание московских педагогов поддержать тех, кто больше всего нуждается в помощи, сделать так, чтобы ребята быстрее адаптировались к реальной жизни. Первые результаты этой работы уже есть – количество детей-инвалидов, обучающихся в общеобразовательных школах за год увеличилось на 20 процентов.

Город, открытый для всех, начинается с обыденных вещей – со двора, подъезда, автобуса. В Москве уже много сделано для того, чтобы люди с ограниченными возможностями здоровья комфортно чувствовали себя на городских улицах. Мы почти завершили программу устройства удобных сходов с тротуаров и проезжей части, модернизировали светофоры для слабовидящих граждан, в тысячах городских зданий появились пандусы и специальные лифты. Две трети городских автобусов уже имеют низкий уровень пола, комфортный для маломобильных граждан. Интересы и потребности людей с ограниченными возможностями здоровья обязательно учитываются в проектах благоустройства парков, скверов и других мест отдыха.

Многие инвалиды могут и хотят работать, для них в этом году было создано две с половиной тысячи рабочих мест. Кроме того, городская система реабилитации пополнилась новыми учреждениями, в которых можно получить самые современные и эффективные услуги.

Полноценное участие москвичей с ограниченными возможностями здоровья во всех аспектах городской жизни постепенно становится естественным, обыденным, нормальным. И от этого все мы, москвичи, становимся чуть добрее и отзывчивее.

Дорогие друзья! Москва ценит вас и ваш вклад в развитие и процветание нашего любимого города. Не за горами новый, 2013 год, и вы первые, кого я хотел бы поздравить с наступающими праздниками. От всей души желаю вам бодрости духа, тепла, всего самого доброго, удачи и хорошего настроения!

что наши проекты, направленные на поддержку женщин с инвалидностью, заслужили столь высокую оценку. Не только от себя, но и от лица тех организаций, представители которых стоят сейчас на сцене и находятся в зале, хочу сказать искреннее, большое человеческое спасибо! В последнее время значительно больше внимания стало уделяться проблемам людей с инвалидностью. Мы по-настоящему чувствуем, что наши инициативы услышаны и что власть нас поддерживает».

Завершилось мероприятие большой концертной программой, где каждый из выступающих, будь то Олег Газманов, Татьяна Буланова, Денис Майданов, Надежда Бабкина или Александр Буйнов, высказал слова искреннего восхищения мужеством, стойкостью и неиссякаемой волей к жизни людей, сидящих в зале. А ответом им стали восторженные аплодисменты и прекрасное настроение москвичей, пришедших на мероприятие.

*Юлия Зеленина,
фото с сайта www.mos.ru*



Тепло родного дома



Мэр Москвы Сергей Собянин побывал в Пансионате для ветеранов труда №1, расположенном в Северном административном округе столицы. В ходе посещения этого учреждения Департамента социальной защиты населения города Москвы градоначальник осмотрел учреждение и прилегающую территорию, пообщался с ветеранами, отметив: «За два года здесь произошли серьезные изменения».

Мэр столицы внимательно ознакомился с ходом ремонтных работ в пансионате, которому в 2011–2012 годах на укрепление материально-технической базы и проведение капитального и текущего ремонтов было выделено более 260 миллионов рублей.

Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян доложил Сергею Собянину, что около 60 процентов от запланированных ремонтных работ уже завершено: в пансионате заменены оконные блоки, отремонтирована палатная сигнализация, приобретены автотранспорт для перевозки инвалидов-колясочников, функциональные кровати, цифровой УЗИ-сканер, мебель, телевизоры, бытовая техника, кондиционеры. Кроме того, благоустроена территория, построена спортивная площадка, закуплено 50 лыжных комплектов. Сегодня жизнь постояльцев пансионата стала более уютной и комфортной, здесь поистине создана атмосфера родного дома, а не казённого учреждения.

По словам руководителя Департамента, перед пансионатом стоит задача уйти от стандарта клиники и создать для постояльцев атмосферу родного дома.

Пожилые люди в разговоре с Мэром подчеркивали, что в их лексиконе нет слова «пансионат», а место, где проживают, они называют не иначе как дом, родной дом, где персонал стал для них фактически близкими людьми, а окружающие – родственниками. Это дом, где людям продлевают активную жизнь, где им сохраняют молодость, где они в своей золотой поре по-настоящему радуются второй и лучшей половине жизни.

Ветераны поблагодарили Мэра Москвы за оказанную помощь и поддержку, а также отметили теплое и внимательное отношение персонала к постояльцам пансионата.

Пансионат для ветеранов труда №1 был открыт в 1971 году, имеет два жилых корпуса и рассчитан для проживания 801 человека. Учреждение предназначено для постоянного или временного (сроком до шести месяцев) проживания лиц пожилого возраста и инвалидов старше 18 лет,

частично или полностью утративших способность к самообслуживанию, а также оказания им комплексной медико-социальной помощи.

Модернизацию пансионата полностью планируется завершить в течение двух-трёх лет. В 2013 году будет проведен капитальный ремонт шестого этажа в первом корпусе, помещений продовольственных складов, внутренних электросетей корпусов, кабинетов лечебной физкультуры, лифтовых холлов, пожарной сигнализации и аварийного освещения.

Директор пансионата Галина Михайличенко рассказала столичному градоначальнику, что за последние два года продолжительность жизни постояльцев пансионата увеличилась до 85 лет и сегодня в учреждении живут пять человек в возрасте более 100 лет!

Во время визита в пансионат Сергей Собянин особое внимание уделил неформальному общению с его постояльцами.

В репетиционном зале были выставлены картины художницы Любови Кулябко, которая пишет в жанре наивного искусства (журнал «КЗЖ» писал о талантливой художнице).



Она родилась в 1918 году и получила медицинское образование. Развить талант живописца ей помогла газета с объявлением о наборе в заочный народный университет. «Я приехала, показала две картины, и через неделю меня зачислили на курс со словами преподавателю: «Вот тебе ученица, смотри, не испортишь ее».

Любовь Ивановна выставляла свои работы в залах Москвы и Европы. Одна из выставок проходила в Музее наивного искусства. Сергей Собянин тепло пообщался с художницей. Он также поговорил с другими гостями и осмотрел столовую и комнаты для маломобильных жителей пансионата.

Мэр пожелал ветеранам здоровья, благополучия и активного долголетия, внимательно выслушал их просьбы и пожелания. В ответ пожилые москвичи искренне поблагодарили Мэра Москвы, руководителей подразделений социального комплекса Правительства Москвы, всех работников пансионата за доброту, внимание и заботу.

*По материалам сайта
www.mos.ru*

Справка

За два года реализации Государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2016 годы» капитальный ремонт прошёл фактически во всех десяти работающих в столице пансионатах для ветеранов труда и Великой Отечественной войны.

В эти социальные учреждения поставлено самое современное медицинское и реабилитационное оборудование. На укрепление материально-технической базы учреждений только в нынешнем году из городского бюджета направлено 2,7 миллиарда рублей. В пансионатах благодаря проведенной модернизации удалось дополнительно создать 155 новых мест.

А недавно закончено строительство нового пансионата для ветеранов в Западном Дегунино. Особенность этого учреждения в том, что строить его начали более десяти лет назад. Но работы постоянно прерывались из-за отсутствия ритмичного финансирования, а затем и вообще прекратились. В 2010 году Мэр Москвы Сергей Собянин инициировал продолжение строительства пансионата, взяв это под личный контроль и выделив все необходимые средства в полном объёме.

Москва – для жизни, для людей

В преддверии Международного дня инвалидов в Департаменте социальной защиты населения города Москвы прошла пресс-конференция руководителя департамента, министра Правительства Москвы Владимира Петросяна на тему «Актуальные вопросы социальной интеграции и адаптации городской среды. Мероприятия по повышению качества жизни инвалидов в Москве».

– По данным Общегородского специализированного регистра получателей мер социальной поддержки инвалидов в социальной реабилитации нуждаются около 93 тысяч человек, – сообщил Владимир Петросян. – Для того чтобы удовлетворить их потребности, в системе социальной защиты населения в настоящее время работают восемь реабилитационных центров и 85 реабилитационных отделений, в том числе 26 отделений для детей-инвалидов.

При этом только за последние два года было открыто 18 новых отделений, шесть из которых – на базе социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних. В таких отделениях дети-инвалиды с раннего возраста имеют возможность общаться со здоровыми сверстниками, находясь в реабилитационном учреждении, а в семьях из проблемных семей такое соседство помогает воспитывать толерантность.

По нашим данным, услугами сети реабилитационных учреждений охвачены 83 процента инвалидов, имеющих рекомендации в индивидуальных программах реабилитации. Вместе с тем мы понимаем, что реализация лишь количественных показателей не может являться залогом успеха. Необходимо качественное улучшение работы реабилитационных структур, их модернизация пу-

тем внедрения самых современных технологий и методик, оснащение инновационным оборудованием.

В этом году департаментом в рамках Государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2016 годы» на укрепление технической базы и оснащение учреждений реабилитационным оборудованием направлено более 76 миллионов рублей.

На базе реабилитационных учреждений создано семь экспериментальных площадок для отработки современных методов и технологий работы, разработки дифференцированных реабилитационных программ (в зависимости от возраста инвалидов, состояния здоровья, степени ограничений жизнедеятельности).

Во многих отделениях и центрах реабилитации проходит обучение инвалидов современным информационным технологиям. Организована работа 111 компьютерных клубов с доступом в интернет, где любой инвалид может воспользоваться компьютером бесплатно и получить необходимые для этого профессиональные консультации.

Руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы отметил, что сегодня деятельность подведомственных реабилитационных учреждений перестра-



Руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы, министр Правительства Москвы Владимир Петросян

ивается на активную помощь тяжелым инвалидам. Например, в 2011 году открыто Государственное автономное учреждение города Москвы «Московский научно-практический центр реабилитации инвалидов вследствие детского церебрального паралича», в котором используются новейшие реабилитационные технологии и подходы к реабилитации инвалидов с детским церебральным параличом, в том числе методом кондуктивной педагогики, разработанной в Институте имени А. Петё (Венгрия).

Кроме того, в этом году из системы здравоохранения департаменту передан «Центр медико-социальной реабилитации инвалидов». Таким образом, инвалиды теперь имеют уникальную возможность получить комплекс реабилитационных услуг, включающий как медицинскую реабилитацию, так и социальную, а также широкий спектр оздоровительных мероприятий в сочетании с комфортными условиями пребывания.

В 2012 году в Рузском районе Московской области открылось два новых учреждения Департамента социальной защиты населения города Москвы – филиал столичного Реабилитационного центра для инвалидов и Пансионат для инвалидов с ментальными нарушениями №33. Недавно руководством департамента принято решение об объединении этих учреждений (Реабилитационного центра, его филиала и пансионата) в единый многофункциональный комплекс.

Кстати, отвечая на вопрос корреспондента «Культуры здоровой жизни», Владимир Петросян отметил, что стать пациентом реабилитационных

центров может любой желающий инвалид – житель Москвы, у которого есть направление лечащего врача и нет противопоказаний к реабилитации. Всю подробную информацию о том, какие документы необходимы для госпитализации и что может послужить противопоказанием для проведения реабилитационных мероприятий, можно узнать на сайтах учреждений департамента.

Совместная работа власти и общества

– В системе социальной защиты работает уникальный Реабилитационный центр для инвалидов с использованием методов физической культуры и спорта, – продолжил Владимир Петросян. – В Центре, который рассчитан на прием полутора тысяч человек в год, создаются, апробируются и отрабатываются реабилитационные методики работы с инвалидами методами физкультуры и спорта. Также новым подходом в реабилитационной работе с инвалидами и членами их семей является создание Службы персональных помощников, осуществляющих постое-

янное сопровождение и помощь тяжелым инвалидам. Под патронатом проекта сегодня находятся более 200 тяжелых инвалидов.

В части предоставления реабилитационных услуг инвалидам Департамент социальной защиты населения города Москвы успешно сотрудничает с общественными организациями столицы. Например, с Негосударственным реабилитационным центром «Преодоление», где с применением уникальных методик оказывается помощь инвалидам с травмами позвоночника, двигательных функций организма. В этом году в этом Центре прошли реабилитацию 259 лиц с ограниченными возможностями здоровья.

На базе частного учреждения здравоохранения «Марфо-Мариинский медицинский центр «Милосердие» детям-инвалидам и инвалидам молодого возраста вследствие ДЦП, включая имеющих нарушения интеллектуального развития, оказываются услуги по медико-социальной и психолого-педагогической реабилитации. В этом году в Центр были направлены 160 человек. По результатам проведенных конкурсных отборов департамент также сотрудничает с Научно-производственным центром «Огонек», Центром лечебной педагогики, Центром социальной реабилитации «Турмалин», Центром поддержки лечебной педагогики и социальной терапии «Рафаил» и многими другими профильными негосударственными организациями.

С 2008 года в Москве реализуется проект Городской телефонной диспетчерской службы инвалидам по слуху с помощью факсимильных сообщений, SMS-сообщений, электронных сообщений, входящих вызовов с телефонных номеров сети общего пользования (фиксированных и мобильных). В этом году услугами этой службы воспользовались около трех с половиной тысяч инвалидов по слуху. В рамках работы диспетчерской службы оказываются услуги по передаче информации посредством видеотелефона. Этой формой услуги в 2012 году вос-



Пансионат для инвалидов с ментальными нарушениями №33

пользовались более двух тысяч инвалидов.

– Отдельно хочу остановиться на важнейшем направлении социальной реабилитации – обеспечении инвалидов техническими средствами реабилитации, – подчеркнул руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы. – Правительством столицы поставлена задача – к 2015 году удовлетворить потребность инвалидов в технических средствах реабилитации полностью. В целом на ТСП из бюджета города планируется израсходовать за пять лет более 7,5 миллиарда рублей, в 2012 году – 1,36 миллиарда рублей.

В связи с этим Владимир Петросян рассказал о новшестве: в 2013 году департаментом будет разработана и внедрена программа выдачи сертификатов на приобретение ТСП, благодаря которым инвалид сможет самостоятельно выбрать и приобрести то средство реабилитации, которое необходимо именно ему.

Освоение новых территорий

В первом полугодии 2012 года был осуществлён комплекс организационных и финансово-экономических мероприятий, связанных с присое-

динением к городу Москве территорий Московской области. На присоединённых территориях проживают около 13 тысяч инвалидов, почти все

они нуждаются в социально-реабилитационных услугах.

Для осуществления работы на территории Новой Москвы Департаментом социальной защиты населения города Москвы разработана целевая структура органов управления и государственных учреждений в сфере социальной защиты населения на присоединяемых территориях, создана сеть государственных органов и учреждений социальной защиты населения.

– При этом на новой территории практически отсутствуют реабилитационные учреждения, – отметил Владимир Петросян. – Единственное учреждение, переданное нам из Московской области, – это детский реабилитационный центр «Солнышко». Центр не имеет своих помещений, временно расположен в образовательном учреждении и соответственно не может в полном объёме охватить реабилитационными услугами всех нуждающихся.

Справка

Реабилитационные учреждения

Центр медико-социальной реабилитации инвалидов Департамента социальной защиты населения города Москвы

Адрес: г. Москва, ул. Лодочная, д. 15, к. 2

Телефон: 8 (499) 493-50-49

Сайт: www.cmir.info

Реабилитационный центр для инвалидов Департамента социальной защиты населения города Москвы

Адрес: г. Москва, ул. Абрамцевская, д. 35

Телефон: 8 (499) 200-10-10

Московский научно-практический центр реабилитации инвалидов вследствие ДЦП

Адрес: г. Москва, 1-я ул. Текстильщиков, д. 6а

Телефоны: +7 (499) 179-14-99, +7 (499) 179-21-13

Сайт: www.moscow-dcpcentre.ru



В связи с недостаточной численностью реабилитационных учреждений департаментом проведены конкурсные процедуры для привлечения специализированных организаций в целях обеспечения инвалидов реабилитационными услугами в рамках работы реабилитационных мобильных бригад.

Мы нацелены на то, чтобы процесс реабилитации имел непрерывный характер независимо от заболевания, перехода в другую возрастную категорию, перемены места жительства. Для этого на базе действующих учреждений должна быть создана многопрофильная служба реабилитации инвалидов, работающая на единых принципах – раннего и адекватного вмешательства, преемственности и непрерывности.

В ходе запланированных мероприятий по оптимизации действующей сети предусматривается разработать и внедрить оптимальную модель управления системой социальной защиты населения. В рамках модернизации мы планируем оптимизировать деятельность части реабилитационных отделений и в порядке эксперимента создать на их базе мобильные реабилитационные службы.

При этом качество и эффективность реабилитации значительно возрастёт, поскольку инвалид будет компактно, одновременно и комплексно обследован специалистами мобильной бригады, после чего планируется разработка плана индивидуальной реабилитации (ПИР) и его реализация.

Среди планов, которые будут реализованы специалистами по реабилитации инвалидов в ближайшем будущем – создание Кабинета планирования семьи на базе Центра медико-социальной реабилитации инвалидов на Лодочной. Для молодых инвалидов очень важны понятия обретения своей семьи, деторождения, и в связи с этим им необходимы профессиональные консультации акушера-гинеколога, уролога, андролога, психолога, сексопатолога. Все нужное оборудование уже закуплено, и в первом квартале 2013 года Кабинет планирования семьи уже начнет свою работу.

Нужные Советы

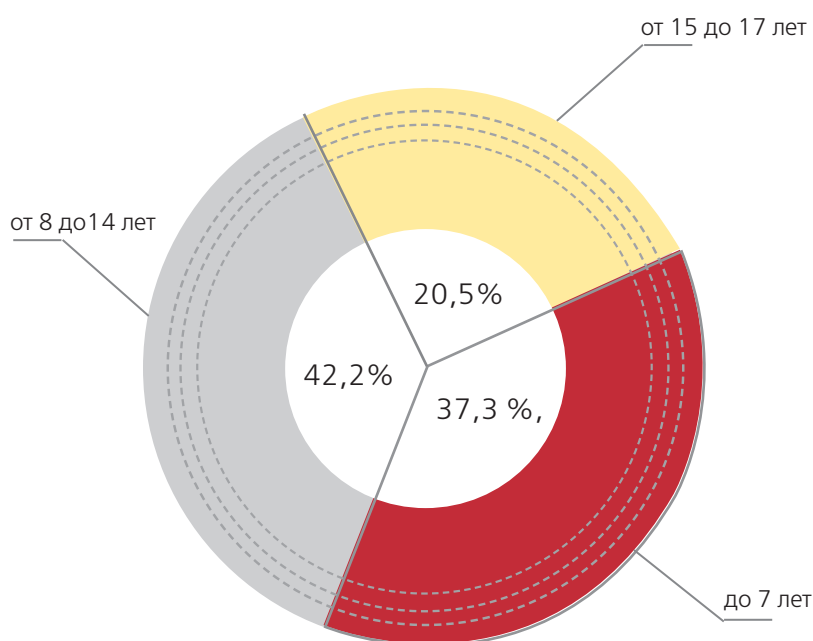
– Правительство Москвы во всех своих начинаниях активно взаимодействует с общественными организациями, объединяющими людей с ограничениями здоровья,

– подчеркнул Владимир Петросян. – Инвалиды являются наилучшими экспертами для всех проектов, направленных на улучшение жизнедеятельности, поэтому их социальный потенциал, безусловно, необходимо активизировать.

Впервые в текущем году из бюджета города в форме субсидий выделено 100 миллионов рублей на поддержку общественных организаций инвалидов, что будет способствовать более активному вовлечению этих организаций в сферу оказания социальных реабилитационных услуг.

В целях усиления взаимодействия с общественным сектором возможности оперативной консультативно-экспертной оценки проводимых мероприятий и принимаемых законодательных и нормативных правовых актов, в том числе и по развитию реабилитационной инфраструктуры, при Департаменте социальной защиты населения города Москвы созданы и успешно работают общественные советы, объединяющие родителей детей-инвалидов, а также родителей-инвалидов, воспитывающих детей. Учитывая, что проблемы молодых инвалидов сегодня требуют особого внимания и конструктивных решений, в октябре текущего года при департаменте сформирован Совет по делам молодых инвалидов «18+».

– Уверен, что совместными усилиями мы сможем повысить эффективность социальной реабилитации, – заявил Владимир Петросян, – окончательно сформировать полноценную городскую службу оказания социально-реабилитационной помощи инвалидам и добиться полной обеспеченности всех нуждающихся инвалидов необходимыми реабилитационными услугами.



*В городе насчитывается более 30 тысяч детей-инвалидов

Зоя Симонова,
фото Сергея Коршунова

«Миссис Независимость 2012»

При поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы, в Korston Hotel Moscow состоялся конкурс красоты для замужних женщин, передвигающихся в инвалидных колясках. Инициатор и организатор конкурса – РОО «Общество поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «Катюша».

Изменить взгляд на женщину в инвалидной коляске – вот главная миссия конкурса... Двенадцать успешных женщин, нашедших своё место в жизни, хранительниц домашнего очага, каждая из которых к тому же способна превратить свою инвалидную коляску в трон королевы красоты, – появились на подиуме отеля Karston.

Конкурс не остался незамеченным на самом высоком уровне. Тёплые пожелания и поздравления Мэра Москвы Сергея Собянина передал участницам конкурса министр столичного правительства, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян. «Мы восхищаемся вашей силой воли, силой духа, красотой! Глядя на вас, хочется говорить не об ограниченных, а о без-

граничных возможностях» – сказал Владимир Аршакович.

Участниц конкурса поприветствовали также депутат Государственной Думы РФ Владимир Крупенников и президент РОО «Катюша» Наталья Присецкая.

Программа конкурса началась с дефиле дам и кавалеров в классических костюмах. Кавалеры – выпускники Академии гражданской защиты МЧС – не подвели. Далее





Президент Региональной общественной организации «Общество поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «Катюша» Наталья Присецкая, министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян, депутат Государственной Думы РФ Владимир Крупенников

последовали презентации, где каждая из участниц рассказала свою личную историю, нередко прерываемую аплодисментами.

Например, милая, грациозная Оксана Емельянова оказалась профессиональным водителем. Работает в одной из московских компаний, и неплохо – развозит сотрудников фирмы на собственной «Шкоде» с ручным управлением. К сложностям на дороге относится философски, применяя правило «Пойми, прости и пропусти». Оксана любит путешествовать, особенно по Золотому кольцу, и, хотя у её мужа есть води-

тельские права, управление машиной он охотно доверяет своей очаровательной супруге.

«В свои 40 лет, – рассказывает участница конкурса Елена Карелина, – смело могу сказать, что я счастливая женщина. Несмотря на жизнь в инвалидной коляске, судьба подарила мне замечательную семью, заботливого супруга, и, несмотря на все опасения врачей и родных, у меня родилась прекрасная, здоровая девочка». Елена рассказала также, что ей очень хочется изменить те стереотипы, которые сложились в общественном мнении об инва-

лидах, показать, что они могут вести активный образ жизни, иметь массу увлечений, быть душой компании.

Никто и заподозрить не мог, что эффектная голубоглазая блондинка, старший лейтенант ФСБ Галина Филиппова – бабушка и одновременно студентка, так как воспитывает внука Клима и учится на 3-м курсе Социально-гуманитарного института на факультете юриспруденции.

Стройная, элегантная, с красивой осанкой, врач Александра Чечёткина – неоднократный победитель соревнований по тяжёлой



Слева направо: генеральный директор благотворительного фонда «Парилис» Наталья Ульянова, заведующая сектором Комитета общественных связей г. Москва Марина Сулова, начальник Управления по социальной интеграции лиц с ограничениями жизнедеятельности ДСЗН города Москвы Ирина Калиниченко, заместитель руководителя ДСЗН города Москвы Татьяна Потяева, главный врач ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации инвалидов ДСЗН города Москвы» Светлана Воловец, член Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов, президент Межрегиональной общественной организации инвалидов «Пилигрим» Надежда Белькова и генеральный директор компании «Федстрой» Максим Егоров

атлетике. Александра замужем, воспитывает дочь.

Каждая личная история – настоящая сага о красоте и воле. В самом понятии преодоление эти прекрасные женщины сумели открыть глубокое эстетическое измерение.

Но продолжим знакомиться с программой конкурса. Далее последовали танцевальные номера и де-

филе в русском народном костюме и вечерних платьях. Заключительный выход – под полонез из оперы «Евгений Онегин». Со всеми заданиями дамы справились блестяще, и кавалеры из МЧС, на этот раз в шикарных гимнастёрках, тоже были на высоте.

Задача, стоящая перед жюри, которое возглавила Татьяна Потяева,

первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы, была непростая. Выбрать лучших из лучших. Зрители тоже принимали участие в оценке конкурсанток, их голосование определяло, кому из участниц быть «Мисс зрительских симпатий».

В итоге победительницей конкурса «Миссис Независимость 2012» стала





Гости конкурса: Вице-мисс *Независимость* Дарья Кузнецова и член сборной России по фехтованию на колясках Ксения Овсянникова

Наталья Бахматова – известная спортсменка и общественный деятель. Корону чемпионке вручал министр Правительства Москвы Владимир Петросян. Наталья – мастер спорта, неоднократная чемпионка России по теннису. Теннисом занимается уже 12 лет. И пусть никто не думает, что у паралимпийцев какие-то поблажки в спорте. Тренировки по два часа пять дней в неделю в течение всего года. Конкурс красоты несколько отвлек её от них, но в декабре уходящего года – Международный турнир, форсированной подготовкой к которому Наталья и занялась сразу после конкурса. А ещё у Натальи есть сын Константин и дочь Вера, и любимая работа. «Дети – моя самая главная радость и помощники», – говорит Наталья Бахматова.

Короны вице-миссис завоевали Инна Точилова и Ирина Крохинова. Инна – главный экономист между-

народной компании, специализирующейся на предоставлении услуг в сфере образования и разработках IT. Она воспитывает двухгодовалого сына, увлекается дизайном, танцами, театром.

Ирина нашла в физической культуре жизненную опору. Она – кандидат в мастера спорта, двукратная чемпионка и рекордсменка России по лёгкой атлетике среди инвалидов (метание диска, копья и ядра), призёр соревнований по фигурному вождению на колясках. Занимается армспортом, принимает участие в различных марафонах, в том числе ежегодном Нью-Йоркском марафоне.

Приз зрительских симпатий достался Татьяне Рик – детской писательнице и поэтессе. Татьяна работает преподавателем в школе дистанционного обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья, воспитывает сына.

Удовольствие быть в центре внимания определяло приподнятое настроение участниц. Каждая из них, по-настоящему независимая женщина, стала мишенью для множества фотообъективов. Журналисты, будто мушкетёры, стоя на одном колене, в глубоком выпаде, словно шпаги, вытягивали вперёд свои штативы с микрофонами, засыпая звёздную дюжину своими вопросами.

Все двенадцать участниц конкурса получили многочисленные и очень изысканные подарки от спонсоров, но всё же главным подарком этого вечера были они сами – очаровательные, смелые, сильные, создавшие иной образ женщины в инвалидной коляске.

*Александр Неверов,
фото автора*

Взаимодействие во имя благополучия

В Москве прошёл международный форум «Социальное благополучие инвалидов с тяжёлыми ограничениями жизнедеятельности: проблемы, решения и инновации». Представители около 40 регионов России, столичные специалисты соцзащиты, гости из Великобритании, Германии и других стран дальнего зарубежья, работающие с инвалидами, собрались вместе, чтобы поделиться опытом в области медицинской, психологической, социальной реабилитации, адаптации и интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья.

Опыт столицы

Форум, организованный Государственным автономным учреждением «Московский научно-практический центр реабилитации инвалидов вследствие детского церебрального паралича» при поддержке Министерства труда и социальной защиты РФ, Департамента социальной защиты населения города Москвы, проходил два дня.

Мероприятие открылось пленарным заседанием с участием представителей федеральных и региональных органов исполнительной власти, депутатов Государственной Думы РФ и Московской городской Думы, деятелей науки и культуры, участников общественных фондов и некоммерческих организаций.

Затем работа была продолжена в рамках дискуссионных площадок по следующим темам: «Системы оценки ограничений жизнедеятельности человека, медико-социальная экспертиза и формирование индивидуальной программы реабилитации»; «Инновационные технологии реабилитации лиц с ограничениями возможностей жизнедеятельности: проблемы и перспективы»; «Инновационные модели непрерывного

образования лиц с ограниченными возможностями здоровья»; «Трудоустройство лиц с ограничениями жизнедеятельности: проблемы, пути решения»; «Подходы к системе подготовки и повышения квалификации специалистов, работающих в сфере

социального обеспечения»; «Создание доступной среды как одно из важных условий интеграции лиц с ограниченными возможностями в социум»; «Общество и инвалиды: проблемы и решения».





Забота о старшем поколении – приоритет Правительства Москвы

А на второй день участники Международного форума лично ознакомились с работой ведущих учреждений Департамента социальной защиты населения города Москвы, с инновационными методиками и технологиями, которые применяются в столице для реабилитации инвалидов.

– В рамках Государственной программы «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2016 годы» мы самое серьезное внимание уделяем развитию сети реабилитационных учреждений города, – заявил в своём выступлении министр столичного Правительства, руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы Владимир Петросян. – Их число постоянно растёт. Так, в прошлом году был открыт Московский научно-практический центр реабилитации инвалидов вследствие ДЦП, который в своей работе применяет новейшие реабилитационные технологии. Также в 2011 году в систему соцзащиты был передан Центр медико-социальной реабилитации инвалидов на Лодочной. Сейчас готовится к передаче и Царицынский центр для реабилитации спиналь-

ных тяжёлых больных. Кроме того, в этом году на базе Реабилитационного центра для инвалидов был открыт филиал в Рузском районе Московской области, а в 2013 году начнётся строительство реабилитационного центра на Щукинской. В столичной системе социальной защиты работает единственный в России Реабилитационный центр для инвалидов с использованием методов физической культуры и спорта. Среди новых форм работы – мобильные бригады по оказанию реабилитационных услуг, которые в первую очередь работают на территории новых округов Москвы.

Сегодня своей главной задачей мы считаем развитие в Москве собственной реабилитационной сети. Да, в городе работает программа, по которой наши дети-инвалиды проходят курсы оздоровления, лечения и реабилитации за рубежом – в Венгрии, Словении, Крыму. Однако нам необходима собственная российская, московская реабилитационная база, и именно на её создание нацелена Государственная программа «Социальная поддержка жителей города Москвы на 2012–2016 годы». Хочу сообщить, что Мэр Москвы

Сергей Собянин поддержал идею о разработке программы стажировки наших специалистов за рубежом – в Германии, Австрии, Израиле, где есть возможность пройти курсы обучения новым технологиям и методикам реабилитации с тем, чтобы в дальнейшем применять полученные знания на практике, и уже здесь, в столице, готовить высококлассных реабилитологов.

Интеграционные консультанты

Работа форума проходила в дружественной и непринуждённой обстановке, что позволило его участникам ближе познакомиться друг с другом, в доступной форме поделиться с коллегами наработанным опытом в области реабилитации и адаптации граждан с тяжёлыми ограничениями жизнедеятельности.

Например, о работе системы «Интеграционный консультант», которая вот уже три года действует в Москве при поддержке Департамента социальной защиты населения, с высокой трибуны рассказали не чиновники или специалисты, а сам участник этого проекта – отец молодого инвалида Тимофея Гордеева.

Летом 2010 года 32-летний Тимофей, возвращаясь домой, подвергся нападению бандитов, которые жестоко его избили, забрали одежду, документы, телефон. С тяжёлыми травмами, в том числе и головы, он был доставлен в больницу, где 40 дней провёл в коме.

Через три месяца Тимофея выписали домой, но его пожилые родители абсолютно не знали, как дальше восстанавливать сына, который из здорового мужчины превратился в лежачего больного.

– Мне выдали индивидуальную программу реабилитации, где было написано, на что мы имеем право: два вида колясок, непромокаемые простыни, подгузники, – рассказал Валерий Гордеев. – Я не хотел такого будущего для ребёнка и отправился с этой программой в ЦСО «Южнопортовый». Там, в отделе социальной реабилитации инвалидов, я встретил



психолога Елену Пируеву, которая и предложила нам стать участниками проекта «Интеграционный консультант». Она начала навещать нас, оказывая сыну психологическую помощь, которая нужна была больше всего. Сейчас он уже может ходить по дому с помощью ходунков, и мы благодарны за такой прогресс нашему интеграционному консультанту Елене Пируевой и другим специалистами центра социального обслуживания.

Готовить интеграционных консультантов по инициативе Департамента социальной защиты населения города Москвы начал благотворительный фонд социальной поддержки граждан «Соинтеграция». За это время совершенно новую уникальную для нашей страны специальность получили около 100 социальных работников. Суть проекта – индивидуальное сопровождение людей с ограниченными возможностями здоровья. Специально подготовленный сотрудник составляет план адаптации инвалида и помогает получать все гарантированные государством льготы: рассказывает о новых программах для инвалидов, консультирует при оформлении документов, решает правовые вопросы, проблемы досуга и прочее.

Как сообщил на пленарном заседании форума руководитель направления «Социальные проекты» Агентства стратегических инициатив (АСИ) Владимир Яблонский, проект «Интеграционный консультант» под-

держан на федеральном уровне и включён в госпрограмму «Доступная среда», рассчитанную до 2015 года. «Со следующего года интеграционные консультанты приступят к работе в девяти регионах России, – заявил Владимир Яблонский. – Работа федерального Агентства стратегических инициатив заключается не в том, чтобы разрабатывать новые проекты, а в отборе и поддержке уже существующих программ, которые меняют качество жизни россиян с инвалидностью. Ведь социальное благополучие – понятие широкое, содержащее

в себе и занятость, и включённость в общественные процессы, и приспособленность городской среды... Для нас важно, чтобы практики, которые работают в Москве, распространились по всей России. Создать горизонталь взаимодействия между регионами – это одна из наших задач».

Социальное благополучие

Для того чтобы лозунг, под которым работает система социальной защиты на благо инвалидов, «Равные права – равные возможности», стал явью и был полностью притворён в жизнь, необходимо выполнение нескольких условий. И в первую очередь – это создание безбарьерной среды и толерантное отношение общества к людям с ограниченными возможностями здоровья. Насколько эти проблемы взаимосвязаны? Какая из них более важная и требует первоочередного решения? Эти и другие вопросы стали темой для жарких дискуссий на международном форуме «Социальное благополучие инвалидов с тяжёлыми ограничениями жизнедеятельности: проблемы, решения и инновации».

– Главной проблемой остается создание доступной, безбарьерной



среды, – считает Владимир Петросян. – Если мы будем просто говорить о толерантности, о необходимости внимательного отношения к инвалидам, оказания им поддержки и заботы, в то время как сами инвалиды будут сидеть дома, потому что для них не создана соответствующая среда в городе, – все наши любезные пожелания просто повиснут в воздухе! А вот когда мы создадим условия для того, чтобы инвалид самостоятельно мог беспрепятственно передвигаться по городу, когда человек с ограниченными возможностями здоровья сможет находиться рядом с нами везде – в транспорте, в магазине, в театре, в школе и на работе, – вот тогда, и только тогда толерантность, доброжелательность по отношению к инвалидам появятся в наших умах и сердцах. Если люди, чем-то отличающиеся от нас, будут находиться рядом с нами везде и постоянно, мы обязательно станем воспринимать их как равных, иначе и быть не может! Поэтому, я уверен, что создание безбарьерной среды и соответствующей инфраструктуры – наша приоритетная задача.

Однако многие участники форума придерживались иного мнения. «Мне кажется, в первую очередь надо начинать работать со здоровыми людьми, которые подчас являются ограниченными в сознании, – полагает депутат Московской городской Думы, председатель Комиссии по социальной политике и трудовым отношениям МГД Михаил Антонцев. – Воспитанием толерантности надо заниматься со школы и даже с детского сада! В отношении общества и инвалидов должен произойти прорыв, причем именно на уровне разума, чувств, восприятия друг друга. Иначе ни к чему хорошему мы не придем, даже если вся городская среда станет доступной для всех категорий инвалидов».

Подводя итоги работы форума, его участники приняли резолюцию, в которой обратились в Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации с просьбой обобщить положительный опыт, имею-

Мнение



Депутат Государственной Думы РФ Владимир Крупников:

– Прошедший на высоком уровне международный форум «Социальное благополучие инвалидов с тяжелыми ограничениями жизнедеятельности: проблемы, решения и инновации» показал готовность общества и власти совместно решать накопившиеся проблемы. Хочу напомнить, что 3 мая 2012 года Россия ратифицировала Конвенцию ООН «О правах инвалидов». Однако для воплощения положений этой конвенции в жизнь потребуется еще огромная законодательная работа. Необходимо внесение изменений, а во многих случаях кардинальная переработка большого количества законодательных актов. Это – Градостроительный и Семейный кодексы РФ, Кодекс РФ «Об административных правонарушениях», Законы РФ «Об основах социального обслуживания населения», «О социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов», «О социальной защите инвалидов», Федеральный закон «Об образовании» и многие другие. Сейчас в Государственной Думе идет сложная, кропотливая работа в этих направлениях, но не все движется легко. Вот уже полтора года мы бьемся над изменениями в Воздушный кодекс РФ, ведь ситуация, когда инвалидов не пускают в самолет, для современного общества просто неприемлема!

Вы знаете, что представители инвалидного сообщества есть и среди депутатов Государственной Думы: четыре человека на колясках, два инвалида по зрению... И, поверьте, мы делаем всё, чтобы как можно быстрее усовершенствовать наше законодательство, чтобы жизнь инвалидов в России стала проще и лучше.

щийся в субъектах РФ, по активному применению новейших достижений и инноваций в сфере социальной поддержки инвалидов, продолжить работу по всесторонней интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в жизнь общества, содействовать их реабилитации и социальной адаптации и определить экспериментальные площадки для

решения вышеуказанных проблем (с привлечением ведущих отечественных и зарубежных специалистов) с целью распространения положительного опыта в субъектах Российской Федерации.

Валерия Зимица

Мир, открытый для всех

В конце ноября 2012 года в ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации инвалидов» при содействии Департамента социальной защиты населения города Москвы состоялась конференция «Мир открыт для всех». Представители исполнительной и законодательной власти столицы и регионов РФ, специалисты, занимающиеся вопросами интеграции, реабилитации, правовой защиты инвалидов обсудили ряд вопросов, связанных с реализацией положений Конвенции о правах инвалидов в городе Москве.

С приветственным словом к участникам конференции обратился депутат Госдумы РФ Владимир Крупенников, который отметил, что в Москве накоплен огромный опыт в сфере реабилитации инвалидов, что само понятие «реабилитация» стало пониматься намного шире, и теперь включает не только медицинский, но и социальный, психологический, трудовой аспекты. А главное, по мнению депутата, реабилитация и интеграция инвалидов в общество не может происходить полноценно, если само общество отторгает или негативно относится к ним. «Вот почему сегодня необходимо решать вопросы о морально-духовной реабилитации нашего общества в

целом», — сказал Владимир Крупенников и заметил далее, что одной из первоочередных задач является создание доброжелательной, дружеской атмосферы в обществе по отношению к инвалидам. Огромная роль здесь принадлежит СМИ, социальной рекламе. Большой вклад в переосмысление отношения к инвалидам вносят спортивные мероприятия – Паралимпийские игры. Владимир Крупенников пожелал участникам успешного обмена опытом, отметив, что в самом реабилитационном центре, где проходит конференция, при решении вопросов реабилитации инвалидов используются самые передовые методики и здесь есть чему поучиться.

К своему коллеге присоединился

депутат Госдумы РФ, член комиссии по делам инвалидов при Президенте РФ Михаил Терентьев, предложивший использовать передовой московский опыт при создании доступной среды в других городах. Он призвал участников конференции сообщать о проблемах в законодательной сфере, препятствиях для их решения, пообещав содействие со стороны Госдумы.

О необходимости создания безбарьерной среды для инвалидов не только в Москве, но и в других регионах России говорил и почётный гость конференции, специальный представитель Всемирной организации здравоохранения в РФ Луиджи Миглиорини. В своём выступлении он дал краткую ретроспективу отноше-



Участники конференции «Мир открыт для всех»

ния к инвалидам в Италии, а Россия и Италия, по его мнению, в культурном и социальном отношении очень похожи. Около 30–40 лет назад, рассказал Луиджи Миглиорини, в Италии не было никаких пандусов, и, отправляясь с двоюродным братом в кино, он был вынужден на руках заносить того в зал кинотеатра. С подобными препятствиями он сталкивался тогда очень часто, поэтому свою дальнейшую жизнь Луиджи Миглиорини посвятил тому, чтобы их стало меньше.

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ. ДЕЛЬФИНО-И ДАЙВИНГ-ТЕРАПИЯ

Работу конференции открыла заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы Татьяна Потяева, которая рассказала участникам о том, что деятельность реабилитационных учреждений города перестраивается на активную помощь особой категории граждан — тяжелым инвалидам. Так, в 2011 году в Москве открыли Государственное автономное учреждение «Московский научно-практический центр реабилитации инвалидов вследствие ДЦП». «Мы хотим увеличить наши связи с зарубежными партнерами, — отметила Татьяна Потяева. — В рамках пилотного проекта организована поездка московских детей-инвалидов в Украину, в инновационный центр доктора медицинских наук, профессора Владимира Козьякина, который является автором принципиально новой методики помощи больным детским церебральным параличом». Заместитель главы Департамента рассказала также о строящемся для инвалидов досуговом центре. Для этого Правительство Москвы выделило реконструируемое в настоящий момент здание в Протопоповском переулке. Здесь планируется открыть досуговый центр для молодых инвалидов, где у них будет возможность общаться и пройти социальную реабилитацию.

Одним из примеров внедрения новых технологий, столь необходимых для инвалидов, можно считать и проект по дайвинг-терапии, который

Факт

Конвенция о правах инвалидов была принята резолюцией Генеральной Ассамблеи ООН 13 декабря 2006 года, ратифицирована Россией 3 мая 2012 года и вступила в силу на территории Российской Федерации 25 октября 2012 года. Цель Конвенции — поощрение, защита и обеспечение полного и равного осуществления инвалидами всех прав человека и основных свобод.

активно используется в Восточном округе столицы. Новым подходом в реабилитационной работе с инвалидами и членами их семей является создание Службы персональных помощников. В этой сфере департамент тесно работает со специалистами из Германии. Татьяна Потяева выразила уверенность, что совместными усилиями государственных структур и общественных организаций можно повысить эффективность социальной реабилитации и добиться полной обеспеченности всех нуждающихся инвалидов необходимыми реабилитационными услугами.

О проблемах профессионализации кадров, оказывающих реабилитационные услуги, рассказала заместитель директора по научно-аналитической работе Института переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты, доктор социологических наук, профессор Ирина Мкртумова. Она отметила, что в первую очередь эта проблема затрагивает активизацию потенциала самих инвалидов через их обучение и переподготовку для работы по социальной профессиональной реабилитации. Докладчик выразила благодарность ДСЗН г. Москвы за проект, реализованный с Академией инклюзивного трудоустройства инвалидов, который позволяет найти работу инвалидам-студентам. В системе высшего профессионального образования РФ, заметила Ирина Мкртумова, к сожалению, отсутствует подготовка специалистов по социальной и профессиональной реабилитации. Если в рамках специальности «лечебное дело» подготовка профессионалов по медицин-

ской реабилитации присутствует, то в рамках бакалавриата и магистратуры подготовка специалистов по социальной и профессиональной реабилитации не предусмотрена. И здесь центр тяжести решения проблемы переходит на профессиональную переподготовку и обучение. Для этого департаментом в 2008 году был создан Институт переподготовки и повышения квалификации руководящих кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы. За пять лет прошли подготовку свыше 10 тысяч специалистов. Их обучают 14 докторов наук, 21 кандидат наук. Но главное то, что практически все инновационные модели, методики и технологии, которые разрабатываются в Москве, в регионах страны, а также опыт зарубежных коллег, преподаватели института активно включают в программу обучения специалистов. И в самом институте есть большие достижения в области разработки наукоёмких инновационных проектов, таких как «Информа», «Тревожная кнопка» и другие. Институт получил лицензию на 83 специальности и направления переподготовки и повышения квалификации, впервые получена лицензия на подготовку по медицинским специальностям, аспирантуру по специальностям «Социология», «Педагогика», «Экономика и управление народным хозяйством».

Представитель Украины, учредитель ООО «Детский оздоровительный центр «Алые паруса» Олег Подурец рассказал об открытии дельфинария и опыте внедрения дельфинотерапии для детей, которая осуществляется на базе небольшого реабилитационного центра, где также проходят занятия

иппотерапией, – реабилитацией посредством лечебной верховой езды. Выступающий выразил заинтересованность в развитии сотрудничества с департаментом, предлагая московским детям пользоваться услугами центра.

Гостя из Украины поддержал московский участник – профессор, проректор Московского института открытого образования Валентин Носкин, который к тому же предложил внести уточнение в терминологию, заменив понятие дельфинотерапия на дельфинореабилитацию. Докладчик акцентировал внимание слушателей на теме летнего отдыха, играющей особую роль в реабилитационном процессе, когда дети с различным статусом здоровья проживают, отдыхают и учатся совместно.

ПРОГРАММЫ РЕАБИЛИТАЦИИ. ЦЕНТР НА ЛОДОЧНОЙ

Главный врач Центра медико-социальной реабилитации Светлана Воловец рассказала об интеграционном подходе в медико-социальной реабилитации молодых инвалидов.

По данным Общегородского регистра лиц с ограничением жизнедеятельности в Москве насчитывается практически 36 тысяч молодых инвалидов в возрасте от 18 до 30 лет. Из них 6553 человека – инвалиды вследствие нарушения функций движения, врожденного или приобретенного. Именно на этот возраст приходится переход от детской жизни к взрослой, психологическое, физиологическое взросление и возможность приобретения социальной идентичности, возможность участия в общественной жизни государства. Опыт работы с молодыми инвалидами говорит о том, что их потребности в социальной и профессиональной реабилитации, в образовательном процессе нередко остаются невостребованными. Основная причина, – низкая социальная мобильность инвалидов и их семей. Надо сказать, что та гиперопека, которой окружены дети в таких семьях, нередко приводит к тому, что процесс взросления

наступает несколько позже. Вот почему образование у молодых инвалидов по сравнению со сверстниками зачастую бывает хуже. Существуют, естественно, ограничения и профессионального образования. В результате молодые инвалиды чаще подвержены риску не найти работу, чем их сверстники. Нередко они сталкиваются с предвзятым отношением работодателей. Реализуя политику интеграции инвалидов в общество, отметила доктор медицинских наук Светлана Воловец, нужно в первую очередь говорить о молодых инвалидах, но большинство программ, которые предназначены для молодежи, не всегда применимы для них. Молодые инвалиды очень нуждаются в таких учреждениях, как Центр на Лодочной. Он расположен в парковой зоне на площади 2,5 га, состоит из четырех корпусов. Возможности Центра – 60 коек круглосуточного стационара, 45 коек стационара на дому, 16 коек отделения дневного стационара и отделение реабилитации в нестационарной форме на 100 посещений в смену (при двухсменном режиме работы).

Реабилитация в этом заведении осуществляется как в стационарной, так и в нестационарной форме, поэтому основная задача специалистов – обучить пациента навыкам и движениям, которые помогут ему интегрироваться в общество. Ежемесячно в стационарной форме лечение получают 100–120 больных, в нестационарной – до 250. Для реализации индивидуальных программ создана современная лечебно-диагностическая база. Это – отделение функциональной диагностики с лабораторией восстановления функций движения, отделение физиотерапии, грязелечения, отделение лечебной физкультуры и механотерапии, бассейн, кабинет эрготерапии, развития мелкой моторики и ряд других подразделений. На протяжении всего этапа реабилитации используются методы психологической коррекции и психотерапия. Особая роль принадлежит психологам в работе с семьей. Кроме того, психологи участвуют в ра-



Доктор медицинских наук, профессор, главный врач ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации инвалидов Департамента социальной защиты населения города Москвы» Светлана Воловец

боте выездных бригад. Социальную реабилитацию молодые люди приобретают в отделении восстановления бытовых навыков. В рамках постоянно действующей программы «В трудном пути ты не один» проводится обучение пациентов и их родственников приемам ухода, то есть происходит так называемая домашняя реабилитация. Ежемесячно в школе обучаются до 50 человек. Большое значение в социализации, особенно для людей молодого возраста, имеет возможность создания семьи и деторождения. Для решения этой задачи в 2013 году в Центре намечается создать Кабинет планирования семьи, в котором будут вести прием урологи, акушер-гинекологи, сексопатологи, специалисты по социальной работе, юристы. Для успешной социализации пациенту недостаточно только выполнять реабилитационную программу, ему необходимо расширять социальные связи, что лучше получается в неформальной обстановке на вечерах, праздниках.

За 9 месяцев 2012 года специалистами Центра подготовлено 60 социокультурных мероприятий, в том числе и городского уровня. Многие из них были широко освещены в прессе. Это конкурс «Мисс театр», для женщин с ограниченными возможностями здоровья, которые в качестве средства передвижения используют коляску; Первый летний социокультурный фестиваль «Молодость. Творчество. Интеграция», организованный в рамках празднования Дня молодежи России в музее-усадьбе «Архангельское», и Музыкально-поэтический вечер, посвященный Дню Матери, в Государственном музее-заповеднике «Царицыно», который недавно прошел при поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы, Департамента культуры, Совета по делам молодых инвалидов 18+. В Центре планируется организовать секцию танцев на коляске совместно с паралимпийским комитетом, общественными организациями, при поддержке депутатов Государственной Думы РФ Михаила Терентьева и Владимира Крупенникова в Центре реализуется программа «Единая спортивная площадка».

Для молодых инвалидов, имеющих мотивацию на труд, в Центре осуществляется профессиональная ориентация, созданы классы компьютерной грамотности, обучения художественно-прикладному искусству и ряд других. Реализуется и программа дистанционного обучения по таким специальностям, как бухгалтерский учет, веб-дизайн и ряд других востребованных профессий. В Центре трудоустроены 6 инвалидов-колясочников, внедрён опыт немецких коллег – создано представительство интересов работающих инвалидов, в основе которого лежит избрание работающими инвалидами своего представителя, который отвечает за координацию действий работодателя. Подобный подход в России осуществлен впервые.

«В настоящее время мы разрабатываем методологические основы для внедрения этого института в Москве в целом и призываем остальных рабо-



тотателей последовать нашему примеру», – констатировала Светлана Воловец.

СОЗДАНИЕ БЕЗБАРЬЕРНОЙ СРЕДЫ И РАЗВИТИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Генеральный директор ООО «Цифровые технологии» Олег Липстер рассказал о значении для инвалидов технических средств связи, познакомив слушателей с последними разработками в этой области. Важную роль в построении безбарьерной среды играет обеспечение инвалидов техническими средствами связи, основанными на инновационных технологиях и позволяющих беспрепятственно получать необходимую информацию. Например, круглосуточная городская телефонная диспетчерская служба для инвалидов по слуху посредством видеотелефона и видеотерминалов, функционирующая на базе ООО «Цифровые технологии», организованная по заказу Правительства Москвы, Департаментом социальной защиты населения города Москвы и Московской городской организации глухих. Инвалиды по слуху, проживающие в Москве, получили возможность бесплатно в любое время суток воспользоваться следующими услу-

гами – передача сообщения от инвалида любому абоненту и инвалиду от любого абонента; вызов служб экстренного реагирования («скорая помощь», служба спасения, полиция и так далее); предоставление информации, доступной для абонентов городской государственной сети: прогноз погоды, прибытие и отправление транспорта, репертуар театров, заказ социального такси и др. Ежемесячно в службу обращаются более четырех тысяч москвичей-инвалидов по слуху.

По итогам обсуждения проблем, поднятых на конференции, участники пришли к единодушному мнению, что самыми актуальными проблемами в настоящий момент являются развитие и оптимизация сети реабилитационных учреждений, внедрение современных инновационных технологий и методик для инвалидов в систему социальной защиты населения, повышение доступности реабилитационных услуг, в том числе путем развития интернет-технологий, и регулярный мониторинг нуждаемости в персональной социальной поддержке и реабилитации инвалидов, проживающих в городе Москве.

*Елена Краснова,
фото Сергея Коршунова*



Музыка тишины

Звучит музыка. На сцене – худенькая девушка в белоснежном длинном платье. Её руки взмывают вверх, и пальцы грациозно очерчивают в воздухе слово за словом. В какой-то момент ловлю себя на мысли, что не воспринимаю песню на слух. Пытаюсь понять смысл: читая по губам, следя за выражением лица артистки... Меня заворожила особая магия жестового пения. Оно доступно всем, в нём нет отчуждения и непонимания. Оно словно задает единый ритм для биения сердец людей из двух миров – звука и тишины.

В столичном Театре эстрады прошёл гала-концерт V Московского международного фестиваля жестовой песни «Душа поёт», организованный автономной некоммерческой организацией «Детский центр «Святая Татьяна» при поддержке Департамента социальной

защиты населения города Москвы и Комитета общественных связей города Москвы. В мероприятии участвовали творческие коллективы из более 30 чем регионов России и стран ближнего зарубежья. Главная цель фестиваля – выявление и поддержка талантливых детей и молодежи с на-

рушениями слуха, привлечение внимания к их проблемам, обмен опытом между творческими коллективами, специалистами и педагогами.

Надо сказать, что идея организации этого масштабного конкурса принадлежит Детскому центру «Святая Татьяна», который был ос-

нован в 1991 году для того, чтобы помогать одарённым неслышащим детям реализовывать свои таланты. «Я хочу поблагодарить руководителей творческих коллективов за ту работу, которую они проводят со слабослышащими детьми, – сказала в своём приветственном слове руководитель центра «Святая Татьяна» Татьяна Нефёдова. – Для детей участие в таких мероприятиях – это арт-терапия, возможность выразить себя и адаптироваться в обществе».

Ежегодно для фестиваля «Душа поёт» выбирается определённая тема. Пятый фестиваль прошёл под девизом «Я люблю тебя, Россия». Конечно, такая тематика накладывает определённый груз ответственности – каждый артист волнуется и хочет исполнить песню о Родине лучше и красивее всех! От этого выступления конкурсантов стали ещё более эмоциональными и красочными.

Вот на сцену выходят ученицы школы-интерната №4. На девушках сарафаны, волосы заплетены в косы. Звучит песня «У моей России длинные косички». Артистки не только великолепно поют на языке жестов, но и танцуют. Сами девушки признались, что на подготовку песни у них ушёл не один месяц. Сначала они разучивали текст вместе с преподавателем, затем осваивали ритм мелодии. Тем, кто совсем не слышит музыку, уловить низкую частоту, почувствовать темп от вибраций помогает аппаратура. Точнее, рука, лежащая на магнитофоне. Это даёт информацию, определяет характер музыкальной композиции.

Не менее артистичным было выступление ребят из школы-интерната №5 города Калуга. Юные артисты исполнили трогательную песню «Россия – боль моя и кровь».

Также на фестивале были представлены русские народные музыкальные композиции. Самым запоминающимся в этой категории стал номер студентки Государственного специализированного института искусств Марии Янковской, которая исполнила песню «Валенки». Весёлая, задорная Маша сразу же приковала



Музыкально-театральная студия «Надежда» (город Киров)

внимание зала. Она приплясывает, выступает в диалог со зрителями. И в эту минуту даже голос великой Лидии Руслановой отходит на второй план. Главной становится артистка – ее руки, лицо и глаза.

Воспитанники творческого объединения «Лик» из Рязани спели

«Гимн семье». Пары по очереди выходят на сцену. Девушки – в длинных вечерних платьях, молодые люди – в строгих костюмах. В середине песни к квартету присоединяется ещё одна пара, которая символизирует образы Петра и Февронии – прародителей праздника День



Творческое объединение «Лик» исполняет песню «Родина» (город Рязань)



семьи, любви и верности, который ежегодно отмечается 8 июля в нашей стране.

Важно, что инвалиды по слуху и слышащие ребята на фестивале выступают вместе. Из совместных номеров больше всего запомнилось выступление исполнителя жестовой песни 24-летнего Дениса Морозова и хореографического ансамбля «Русь» из города Химки. Артисты показали зрителям трогательный номер, исполненный под легендарную песню «Сябров» – «Алесь». Удивительно, как все гармонично в этой постановке! Головы девушек украшены веночками из цветов. Они то водят вокруг певца хороводы, то, взявшись за руки, изображают речку в белорусском Полесье.

– Такие фестивали очень сплочают наш коллектив, – призналась художественный руководитель ансамбля Нина Халилулина. – Главное,

что ребята понимают: на сцене все равны, всем нужно работать над собой, репетировать, и только так можно добиться хороших результатов.

Кульминацией фестиваля стал номер студентки второго курса Государственного специализированного института искусств Алёны Молосновой. Для своего выступления девушка выбрала песню Эдит Пиаф «Non Je Ne Tegrette Rien». Алёна вышла на сцену босая, на ней длинное чёрное платье, как у Эдит, волосы собраны в пучок, губы накрашены красной помадой. Во время выступления на лице певицы, как в зеркале, отражаются эмоции: радость, восторг, гнев, обида. Всё то, о чём говорится в песне.

«Я разучивала этот номер очень долго, – призналась потом Алёна через переводчика. Просмотрела все фильмы с Пиаф, полностью скопировала её образ, а после уже наложила на песню жесты».

Шквалом оваций встретили зрители и номер танцевального коллектива «Аленький цветочек» Реабилитационного центра глухих и слабослышащих детей из Волгограда. Глядя на отточенные движения маленьких танцоров, на то, как они искусно двигаются в такт музыке, так трудно поверить, что большинство из них практически ничего не слышат.

В конце фестиваля всем творческим коллективам были вручены дипломы и новогодние подарки. А после ребята исполнили песню «Россия, мы дети твои». И по их счастливым лицам было видно, что фестиваль жестовой песни «Душа поёт» стал для них не просто формальным концертом, а настоящим праздником – праздником общения, новых встреч и дружбы.

*Анна Павлова,
фото автора*

«Дерево желаний» ИСПОЛНЯЕТ МЕЧТЫ

Сестры Милена и Виктория Железовы в этом году решили попросить новогодний подарок не у зимнего сказочника, а у «Дерева желаний» – узнали из интернета, что растет такое деревце прямо в Москве – и чудо произошло! Настоящим волшебником оказался вовсе не дедушка с белой бородой, а импозантный мужчина в костюме, который подарил Милене и Вике предмет их мечты – большую двухъярусную кровать.

До сих пор девочкам из малообеспеченной семьи приходилось ютиться на одном диванчике. Держа в руках подарочный сертификат, мама сестер Светлана Викторовна рассказала, что об акции узнала, когда девочки уже написали письма «Дереву желаний». «Честно говоря, я не особо верила, что найдутся люди, которые захотят и смогут исполнить мечту моих дочек, – говорит Светлана. – Как же здорово, что все это оказалось правдой!»

Благотворительная акция «Дерево желаний» проходит в столице под эгидой Департамента социальной защиты населения города Москвы вот уже третий год. Дети и их родители (подопечные подразделений департамента) пишут письма, в которых рассказывают о желанных подарках. А сотрудники департамента, в свою очередь, делают всё возможное, чтобы исполнить детские мечты.

Малыши с ограниченными возможностями здоровья, ребята из малообеспеченных семей или семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, конечно, мечтают о том же, о чем и все другие дети, – просят в подарок новый ноутбук, плеер, велосипед, мобильный телефон или телевизор с плоским экраном... Но порой их желания очень отличаются от желаний сверстников. В письмах «Дереву желаний» они рассказывают о себе,

Под Новый год каждому из нас хочется настоящих чудес. Взрослые мечтают о том, что в следующем году сбудется все, что не сложилось в этом, ну а дети – они более практичны, они не мечтают, а пишут письма с конкретными пожеланиями прямо в Великий Устюг на адрес Деда Мороза...



о том, как хотят, чтобы маме поскорей сделали операцию, а бабушка – единственная родная душа на всем белом свете – перестала болеть и смогла купить нужные лекарства. Они пишут о маленьких братьях и сестрах, у которых нет зимней обуви, о папе-инвалиде, которому нужна работа, и просят – нет, не благ и подарков для себя – чтобы все родные и близкие были здоровы и счастливы.

«Дерево желаний» исполняет мечты круглый год, а перед Новым годом маленькие участники акции вместе с родителями собрались в Гостином дворе, где в рамках фестиваля «ФУД ШОУ Christmas» прошло торжественное вручение подарков.

Организатор Фестиваля президент фонда «Дети – детям» Александр Комаров уже много лет занимается благотворительностью и с радостью откликнулся на предложение о сотрудничестве с Департаментом социальной защиты населения города Москвы. Поэтому помимо торжественной части родители и их дети могли свободно посещать все площадки фестиваля: покататься на коньках, попробовать различные сорта меда, шоколада, приобрести чудесные сувениры и даже поучаствовать в мастер-классах по приготовлению того или иного блюда, да и



просто провести время с семьей. Подобные фестивали сближают детей с родителями и укрепляют семьи, а разве не это сейчас главное?

В основном дети просят предметы для учебы, занятий спортом, иногда предметы мебели. Но на первом месте среди просьб – компьютеры или ноутбуки. «Неудивительно, что дети просят именно ноутбуки! – отмечает первый заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения

города Москвы Ольга Евгеньевна Грачёва. – В наше время компьютер является не предметом роскоши, а необходимостью. Кроме того, многие дети по состоянию здоровья находятся в больницах, а для них просто незаменимо такое средство связи, как скайп, чтобы общаться с родными». Организаторы признаются, что самая необычная просьба была в первом письме, написанном одной из жительниц Зеленограда. Девочка попросила розовый ноутбук. Пришлось поискать его по городу, но просьбу выполнили.

Также в рамках фестиваля благотворительный фонд «Дети – детям» и Региональный общественный фонд социальной защиты ветеранов и сотрудников правоохранительных органов «Покровка» организовали торжественную передачу Департаменту социальной защиты населения города Москвы подарочных сертификатов на «Комплекс оборудования для детей и взрослых, передвигающихся на колясках и имеющих другие ограничения в физических возможностях». Благодаря этому оборудованию дети с ограниченными возможностями здоровья смогут играть и заниматься спортом.

*Екатерина Якель,
фото автора*



Счастливые семьи

В Государственном музее – гуманитарном центре «Преодоление» имени Н.А. Островского прошла уникальная фотовыставка «Лучшие родители. Люди с инвалидностью в кругу семьи». Выставка была организована Региональной общественной организацией «Общество поддержки родителей с инвалидностью и членов их семей «Катюша» при поддержке Департамента социальной защиты населения города Москвы.

В экспозиции были представлены как профессиональные работы, так и фото из семейных альбомов родителей-инвалидов вместе с членами их семей. Главная задача выставки – пропаганда семейных ценностей и борьба с ложными стереотипами о людях с инвалидностью. Женщина в коляске, ещё не так давно молчаливо отвергаемая обществом, – сегодня красивая, умная, независимая, блистательная, любящая и любимая жена и мать.

Выставку осмотрел министр Правительства Москвы, руководитель Департамента социальной защиты

населения города Москвы Владимир Петросян.

Он отметил высокий уровень мастерства представленных фотографий, а также важность работы, проводимой РОО «Катюша» по популяризации образа красивой, успешной, состоявшейся женщины в инвалидной коляске. Владимир Петросян подчеркнул, что все проблемы людей с ограниченными возможностями здоровья столичные власти решают в тесном сотрудничестве с общественными организациями инвалидов – эта политика будет продолжена и в дальнейшем.

Каждая из представленных на выставке фоторабот (авторы: Мария Алексеева, Александр Сорин, Ирина Рулькова, Александр Бумагин, Юрий Губин, Анна Егорова) – чудное мгновение из жизни дружной московской семьи, в которой один или оба родителя являются инвалидами. Привлечь внимание к проблемам таких семей – ещё одна задача, которую поставили перед собой организаторы мероприятия.

«Лучшие родители. Люди с инвалидностью в кругу семьи» – первая подобная выставка. Возможно, на последующих акценты будут расставле-



Участницы выставки слева направо: Елена Кравченко, Ксения Овсянникова, Елена Мозенкова, Наталья Присецкая, Ольга Персианова, фотограф Марго Овчаренко и официальные фотографы конкурса «Миссис Независимость 2012» Анна Егорова и Мария Алексеева



Руководитель Департамента социальной защиты населения города Москвы, министр Правительства Москвы Владимир Петросян с директором Государственного музея «Преодоление» Ольгой Девичевой

ны иначе, больше внимания придётся на долю отцов или детей. Но на этой, первой, главными героинями всё же стали мамы, сумевшие сделать самые трудные моменты своей жизни чудесными мгновениями красоты.

Ксения Овсянникова: «Все самое интересное происходит здесь и сейчас»

Когда человека просят рассказать что-нибудь из своих самых ранних воспоминаний, большинству удаётся себя вспомнить в возрасте четырёх-пяти лет. У коренной москвички Ксении Овсянниковой «утро жизни» прошло в Африке, где она прожила с трёх до десяти лет. «К Африке я испытываю те же чувства, что Сергей Есенин к русской деревне, – признаётся Ксения. – Мозамбик, столица Мапуту, а позже и провинциальный городок Нампула, где жила наша семья, подарили мне самые лучшие впечатления о природе. Такое богатство красок, цветущие деревья, а из окна океан видно...»

Ксению тогда окружали представители очень многих народов: индусы, португальцы, африканские племена. Русскую диаспору все они очень уважали, потому что выходцы

из России, как и отец Ксении, были врачами. Дети могли без опаски гулять одни по улицам городка – ни похищений, ни грабежей, ни воров-

ства. Единственная опасность – обезьяны. Они могли забраться в сумки, пока ребята купались в океане, и стащить что-нибудь вкусненькое... Сегодня Ксения – взрослая, деловая женщина, которая не любит много фантазировать.

Но одна мечта у неё всё же есть – вновь побывать там, где водопад Виктория обрушивается прямо с небес, где стадо слонов, которых так хорошо видно с плота, неторопливо переплывает реку...

Травму Ксения получила в 16 лет, уже в Москве, так что 11-й класс оканчивала, передвигаясь на коляске. Поступила в Московский институт-интернат для инвалидов с нарушением опорно-двигательной системы (ныне – Московский Государственный гуманитарно-экономический институт), где получила специальность переводчика с английского и немецкого языков, а затем окончила аспирантуру и защитила диссертацию в Дипломатической академии Министерства иностранных дел РФ.



Ксения Овсянникова с мужем и дочерью

Учёбу девушка сочетает со спортивными занятиями по фехтованию. Именно на тренировках она познакомилась с мужем – врачом спортивной медицины Юрием Дьяченко. Он изучает адаптивную физическую культуру, работал волонтером в паралимпийской команде фехтовальщиц. Помимо увлечения спортом Ксения и Юрий любят путешествовать, первая же их совместная одиссея пролегла по греческим островам – хотелось соприкоснуться с древними артефактами страны, где когда-то зарождалась олимпийская культура. А в 2011 году у молодой пары родилась доченька Софья!

Сегодня Ксении 27 лет, и это состоявшаяся, успешная, красивая женщина и заботливая мама. А своё будущее она хочет связать и со спортом, и с иностранными языками, работая переводчиком на международных соревнованиях.

– Я абсолютно не стесняюсь своей инвалидности, – говорит Ксения. – Не мечтаю о том, что когда-нибудь начну ходить, не утруждаю себя упорными занятиями, направленными на то, чтобы встать и пойти. Многие молодые люди, получившие серьёзную травму, приведшую их к инвалидности, рассуждают примерно так: «Я буду заниматься, начну ходить, пойду учиться, работать – вот тогда у меня начнётся настоящая жизнь».

У меня же, наоборот, все самое интересное и настоящее происходит здесь и сейчас. Сегодня у меня есть любящая семья, любимая работа, то образование, которое я хотела получить, – всё для того, чтобы быть счастливой. Такая позиция помогает мне жить, не замыкаться в себе и делиться хорошим настроением с другими людьми.

Елена Кравченко: «Не верьте мифам о нашей жизни»

Лене 42 года, она воспитывает 11-летнюю дочь Настю. Живёт вместе с мамой и дочерью маленькой дружной семьёй. В коляске Елена всю жизнь – родовая травма сказалась на двигательной функции, в

остальном же это очаровательная, остроумная, весёлая и очень добродушная женщина, в обществе которой легко и приятно.

С детства она привыкла не обращаться на людей, даже на тех, кто оборачивается вслед и некрасиво тычет пальцем в ребёнка на инвалидной коляске. «Вот если бы тогда, 35 лет назад, у инвалидов были такие возможности, какие государство предоставляет сегодня, – говорит Елена. – Но нет, везде чувствовалась лишь атмосфера отчуждения, вежливого или не очень. Помню, стоило мне заехать в вагон метро, как ментально вокруг становилось заметно тише. Пассажиры, привыкшие к рейдам нищих, настораживались, ожидая услышать что-нибудь типа: «Люди добрые, извините, что к вам обращаюсь...» В такие мгновения очень хотелось снять эту натянутость, но ведь не скажешь пассажирам: «Расслабьтесь граждане, на мороженое я и сама вам могу дать!» Раньше инвалидов на улицах было не видно, по домам сидели. А сейчас можно спокойно выходить из дома – в магазинах, кинотеатрах, во многих государственных учреждениях появились пандусы, подъёмные платформы. И главное,

что постепенно меняется отношение к инвалидам! Хотя существует ещё много мифов, которые нам предстоит развять. Например, у некоторых людей сложилось представление, что инвалид не может иметь здоровых детей. Когда мы с Настей гуляем, некоторые подходят с вопросом: «А вы девочку удочерили?» Я на них не сержусь, а вот дочку такое поведение посторонних расстраивает».

Настя успешно учится в Кадетской школе для девочек, ведёт насыщенную общественную жизнь. Мама постаралась дать дочке то, чего была лишена в детстве сама, находясь на домашнем обучении и совсем не общаясь со сверстниками. Во время летних каникул девочка побывала в конном лагере. От уроков верховой езды и походов верхом она просто в восторге, и вообще в лагере научилась весьма полезным вещам – как правильно развести костёр в лесу, как приготовить на нём еду, как ориентироваться по компасу и многому другому. А ещё прошлым летом маленькая дружная семья ездил на отдых в Анапу. Бабушка – за рулём автомобиля, мама и дочь с четвероногим любимцем породы бивер – в салоне.



Елена Кравченко с дочерью Настей

И до рождения дочери, и после Елена не перестаёт учиться – бухгалтерские курсы, обучение различным компьютерным программам и многое другое. Успешный, состоявшийся человек, способный заботиться и о себе и своей семье, Елена, как и её подруги из «Катюши», является одним из маяков веры для тех женщин с инвалидностью, кто хочет победить сомнения и неуверенность, став красивой и независимой.

Ольга Персианова: «Ответственность беру на себя!»

Оля родилась в 1972 году в Москве, в семье инженеров. Редкое заболевание стало причиной инвалидности в 15 лет, так что последние два года школы пришлось обучаться на дому. Продолжила образование в училище при Реабилитационном центре для инвалидов. Студенческие годы Ольга вспоминает как одни из самых счастливых: часы, проведённые в мастерской, прогулки с однокурсниками, среди которых был и будущий муж Денис. Ольга училась расписывать фарфор, Денис тоже художник. То, что у обоих инвалидность, ребята не замечали, думалось только о хорошем, о счастливом будущем. Но проблемы настигли молодых супругов, когда Ольга, будучи беременной, обратилась в женскую консультацию. Причём проблемы – это мягко сказано.

Первый врач, даже не осмотрев пациентку, сел писать направление на аборт. Другая докторша заявила: «Вы не можете быть беременной!» Дальше – больше: «Вы можете умереть» или «Что если вы умрёте, а ребёнок останется один?» Когда районные врачи поняли, что все их угрозы сделать аборт не подействовали, они направили Ольгу в медучреждения окружного уровня. Очередная толпа эскулапов поразила девушку новыми историями о возможных последствиях родов – намного более страшными, чем у их районных коллег. Жуткие истории конечно же давили на нервы, но Ольга не поддавалась. «Довольно! Всю ответствен-



Ольга Персианова с дочерью

ность за последствия беру на себя! Рожать буду!» – твёрдо сказала она.

В итоге Ольге повезло, вести её беременность взялась мудрая и внимательная доктор из столичного Центра акушерства и гинекологии, благодаря которой 12 лет назад на свет появилась дочь Настя.

– Дома у нас не соскучишься, – рассказывает Ольга. – Мой муж, чем бы ни занимался, творчеством или делами по дому, обладает способностью вовлекать в это всех остальных, и прежде всего дочку. В нашем доме живут кот, две собаки – немецкая овчарка и джек-рассел-терьер. А еще Денис оборудовал большой, очень

красивый аквариум. Так что дома всем членам семьи забот хватает!

Но Ольга Персианова занята не только домашними хлопотами. Она с успехом освоила такие специальности, как туроператор, менеджер интернет-магазина, где компьютер и телефон были её основными рабочими инструментами. А еще с удовольствием участвует в работе общественной организации «Катюша», которая всесторонне и эффективно поддерживает женщин с ограниченными возможностями здоровья – умниц, красавиц, любимых жён и счастливых мам.

Сергей Коршунов

Связанные одной нитью

Минувшие эпохи, каждая по своему, не скупилась на клейма для душевнобольных людей. Они подвергались социальной изоляции, которая только усугубляла течение болезни. Но сегодня пришло время толерантности – время срывать ярлыки и избавляться от стародавних представлений о людях с психическими заболеваниями.

Приметы нашего времени

Именно в этом состояла одна из главных задач прошедшего в столице Второго Московского фестиваля творчества людей с особенностями психического развития «Нить Ариадны». Фестиваль, который проводится раз в два года, был организован Региональным благотворительным общественным фондом «Качество жизни» при содействии Департамента здравоохранения и Департамента социальной защиты населения города Москвы, Региональной общественной организации «Клуб психиатров России».

– Необходимо преодолевать проблемы стигматизации (*клеймения*. – *Ред.*), – уверен заместитель главного врача психиатрической клинической больницы №1 им. Н.А. Алексеева, президент РОО «Клуб психиатров» Аркадий Шмилович. – Сегодня лишь семь процентов больных с нарушениями психического здоровья находятся на постоянном стационарном лечении. Остальные 93 процента живут среди нас, и то, как общество к ним относится, во многом определяет возможности реабилитации и качество жизни таких людей.

– Да, общество тоже лечит. – поддерживает коллегу главный психиатр

Департамента здравоохранения города Москвы Борис Цыганков. – Оно может как вводить человека в тяжёлое психическое расстройство, например в депрессию, так и выводить из этого состояния, активизировать, побуждать к работе и творчеству.

У людей, страдающих психическими недугами, к сожалению, не существует полноценного культурного пространства, где они могли бы реализовать свои возможности

в полной мере, как равные среди равных. Предоставить им такую возможность – вот одна из задач фестиваля «Нить Ариадны», где более шести тысяч участников из Москвы, регионов России и стран зарубежья представили свои театральные, литературные, музыкальные и художественные работы.

В рамках фестиваля прошли также встречи специалистов, круглые столы, конференции, мастер-классы,



на которых психиатры, психологи обменялись опытом, знакомились с самыми современными методиками и технологиями работы.

Возрождение души

Современная психиатрия всё чаще обращается к арт-терапии.

Её методы сами по себе не новость. Музыка для лечения душевных расстройств, к примеру, использовал ещё Пифагор. Новшеством можно назвать те масштабы, то количество инвалидов, которых предстоит занять арт-терапией и адаптировать к жизни в современном социуме в связи с переходом к внебольничной психиатрии.

Психиатрам арт-терапия помогает оценивать состояние пациента, проводить диагностические исследования, получать дополнительную информацию о состоянии внутреннего мира человека. А пациенты с помощью арт-терапии повышают свою самооценку, становятся более общительными, легче идут на контакт с врачом.

Для тех, кто плохо владеет речью, изотерапия (рисование, лепка) является путём к самовыражению. Лечебный эффект изотерапии хорошо иллюстрирует известная методика, когда пациенты, занимаясь лепкой, делают автопортрет, и с каждым разом его черты становятся всё более ясными, уходит напряжение. Тем, кто хочет избавиться от навязчивых мыслей, поможет библиотерапия (лечебное воздействие чтением). Имаготерапия – лечебное воздействие через театрализацию – помогает пациентам учиться работать в группе, развивать технику речи, координацию движений.

В общем и целом, тот или иной род творческой деятельности, несомненно, помогает человеку формировать ответственное поведение в той мере, в которой он на это способен.

Открытые миры

Целый ряд интереснейших методик был представлен на фестивале в рамках мастер-классов, прошедших



в ПКБ №1 им. Н.А. Алексеева, среди них – танцевально-двигательная терапия, йогатерапия, метод ведомого рисования как доступ к глубинным ресурсам в любых кризисных состояниях.

Богатейший репертуар продемонстрировали участники фестиваля – театральные и музыкальные коллективы из различных регионов России.

Широко известный и очень любимый зрителями московский

«Театр простодушных» на сцене Театрального центра им. Вс. Мейерхольда порадовал публику спектаклем-мистерией «Бесовское действо». Студия «De Theaterstraat» из Нидерландов привезла на фестиваль свой лучший спектакль «Автобус». Актёры театра малых форм «Теремок» из Санкт-Петербурга показали спектакль-игру «Дурочка» по мотивам сказки И. Тануниной и рок-оперу «Мойдодыр» по мотивам сказки К. Чуковского. Послан-



В.А. Архангельский, член правления Региональной общественной организации пользователей психиатрической помощи «Мы вместе», художник

цы Израиля – театральная группа «Крылья» – привезли спектакль «Золотая ложечка».

– Для тех, кто пользуется психиатрической помощью, этот фестиваль – возможность лучше узнать самих себя и окружающий мир, показать свои работы и познакомиться с новыми людьми, – отметил один из участников фестиваля, художник Владимир Архангельский. – Такое общение придаёт смысл нашему творчеству и помогает выйти из кризиса.

В рамках трехдневного фестиваля «Нить Ариадны» прошли выставки произведений изобразительного

искусства, где своё творчество продемонстрировали люди с психическими расстройствами здоровья, в Музее им. Н.А. Островского, в Московском доме фотографии, в выставочном зале «Галерея «Беляево», в Центре современного искусства «ВИНЗАВОД», в Московском академическом художественном лицее Российской академии художеств. А завершил фестиваль роскошный гала-концерт.

Навстречу реформам

Фестиваль «Нить Ариадны» – это важнейшее событие в жизни людей с нарушениями психического раз-

вития, особенно инвалидов. Возможно, фестивалю суждено стать поворотным пунктом, точкой отсчёта формирования совершенно нового отношения к этой категории людей. Статистика свидетельствует, что инвалиды вследствие психических заболеваний – самая многочисленная и тяжёлая категория инвалидов. С 1992 по 2010 год количество психически больных в России увеличилось с 3,603 до 4,188 миллиона человек, из них более миллиона – инвалиды (94 процента имеют I и II группы). Около 70 процентов этих инвалидов находятся в трудоспособном возрасте, но практически все они остаются на пенсионном обеспечении пожизненно.

Реформа отечественной психиатрической службы, переход к внебольничной психиатрии выдвигает на первый план необходимость решения таких проблем, как социальная изоляция и дискриминация людей с проблемами психического здоровья. И не случайно всё большее внимание уделяется различным формам арт-терапии, помогающей таким людям социализироваться.



Александр Неверов,



Торжество таланта

В столице при поддержке Правительства Москвы и Московской городской Думы прошёл IV Московский Парамузыкальный фестиваль, приуроченный к Международному дню инвалидов.

В концертах фестиваля помимо более 230 молодых исполнителей из разных городов России и стран мира приняли участие известные музыкальные коллективы: Президентский оркестр Российской Федерации, Большой детский хор имени В.С. Попова радиокompании «Голос России», Театр классического балета под руководством Натальи Касаткиной и Владимира Василёва и многие другие.

Высокая честь открыть фестиваль выпала незрячей певице из Санкт-Петербурга: Екатерина Шлема исполнила песню Эдит Пиаф под аккомпанемент Президентского оркестра. Программа мероприятия и состав его участников формировались в результате смотра, цель которого – выявление наиболее ярких и талантливых молодых людей с ограниченными возможностями здоровья. В итоге на IV Московском Парамузыкальном фестивале собрались самые выдающиеся музыканты, певцы, танцоры из 11 субъектов Российской Федерации и зарубежных стран. На фестивале можно было увидеть и услышать необычные эстрадные, симфонические и хореографические выступления,

в исполнение которых молодые инвалиды вложили весь свой талант и тепло своих сердец.

Концертная программа была ориентирована на семейное посещение и состояла из блока зарубежной, российской и советской эстрадной песни, джазовых импровизаций, детской песни и конечно же классики. Все участники фестиваля выступали исключительно «живьем», без фонограммы.

Удивительное качество музыки – сближать людей – легло в основу формата этого мероприятия. Парамузыкальный фестиваль стал настоящим праздником, пронизанным уникальной энергетикой, которую создали выступления его участников. Праздником торжества таланта и духа молодых исполнителей, сумевших преодолеть себя.

*Анастасия Арефьева,
фото автора*



Спорт без границ

Традиционный праздничный вечер для москвичей с ограниченными возможностями здоровья прошёл в преддверии Международного дня инвалидов в Доме кино Союза кинематографистов России. Почётными гостями праздника стали победительницы Паралимпийских игр в Лондоне – обладательница бронзовой медали дзюдоистка Ирина Кальянова и Марина Лыжникова, занявшая четвертое место на соревнованиях по стрельбе из блочного лука сидя.

Организаторы мероприятия – клуб «Приключение» городского центра дополнительного образования детей «Лаборатория путешествий» под руководством известного путешественника Дмитрия Шпаро и Департамент социальной защиты населения города Москвы – пригласили на праздник учащихся коррекционных школ столицы, воспитанников спортивных и творческих клубов города, где успешно занимаются юные москвичи с ограниченными возможностями здоровья.

Особый интерес гостей, конечно, вызвало присутствие знаменитых паралимпийских чемпионок. Дети окружили спортсменок, расспрашивали, как их принимали в Лондоне и о личном, каков он – путь к пьедесталу.

– Организация Игр в столице Великобритании была на очень высоком уровне, – рассказала Марина Лыжникова. – Повсеместно была создана комфортная безбарьерная среда для удобного передвижения и по городу, и по Олимпийской деревне. Везде нас встречали приветливые волонтеры, которые помогали в любой ситуации. Надеюсь, что в Сочи будет столь же благоприятная, теплая и гостеприимная атмосфера.

Для Марины вынесли лук, с помощью которого она продемонстрировала, как завоевала медаль по стрельбе. Дзюдоистка Ирина Кальянова, отвечая на вопросы Дмитрия Шпаро, рассказала, что ни единожды находилась на грани

между жизнью и смертью, но, невзирая на невзгоды, вопреки диагнозам врачей, продолжала заниматься профессиональным спортом, тем самым заряжаясь здоровьем и продлевая жизнь. Ирина рассказала, что на Паралимпиаде, она рассчитывала на серебряную медаль, но и бронзовой очень обрадовалась. «Победа на

Олимпийских играх – это поистине достижение мирового уровня», – считает чемпионка.

Встреча со спортсменками, которые собственным примером доказывают пользу и необходимость занятий спортом, активного образа жизни, очень воодушевила ребят. По словам Марины Лыжниковой, сегодня в Рос-



На Паралимпийских играх в Лондоне Марина Лыжникова заняла 4-е место в соревнованиях по стрельбе из лука



сии профессиональным спортом занимаются лишь два процента людей с ограниченными возможностями здоровья, и, к сожалению, соревноваться внутри страны практически не с кем. «Постоянной популяризацией достижений соотечественников на соревнованиях мирового уровня мы обязательно привлечём молодых инвалидов в спортзалы и спортивные секции», – уверена Марина.

Праздник продолжился концертом: один за другим на сцену выходили детские коллективы и радовали своей артистичностью, подвижностью, пластикой. Непосвящённый зритель не смог бы и предположить, что эти талантливые ребята имеют нарушения слуха или речи. Так бойко и чётко у них все получалось, такой радостью и задором светились их юные лица.

Открыли концертную программу участники знаменитого ансамбля «Ангелы Надежды», которые на языке жестов исполнили песню «Сочи-2014».

О приключенческом походе в Крыму поведали ученики коррекционной школы №573. А воспитанник той же школы Сергей Кузнецов под бурные аплодисменты собравшихся спел хит «Просто подари».

Студенты Колледжа сферы услуг №32 продемонстрировали гостям праздника красочный фильм «Крым, Карелия, Руза», который сами сняли во время путешествий.

В перерыве ребят ждали чай со сладостями, в фойе можно было посмотреть выставку фотографий «Территория равных» с Паралимпийских игр в Лондоне и снимки из детских

походов Клуба «Приключение». Потом ребят ожидал сюрприз – премьерный показ фильма «Любовь с акцентом». Киноленту зрителям представил сам режиссёр картины Резо Гиgieniшвили.

По окончании мероприятия все участники праздника получили сладкие подарки.

*Карина Мыцких,
фото автора*



Слева направо: режиссёр Резо Гиgieniшвили с директором Клуба «Приключение» Дмитрием Шпаро

Главное слово в каждой судьбе

Мама – самое прекрасное слово из произносимых нами за всю жизнь. Это слово звучало десятки раз, с любовью и нежностью, в стихах и песнях – на музыкально-поэтическом вечере «Мы хранимы молитвою маминой...», посвящённом Дню матери.

Просторный Казаковский зал Царицынского дворца был заставлен большими столами с угощениями. Здесь собралось множество гостей: взрослых и совсем юных, детей и родителей, детей-инвалидов и ребят, не имеющих проблем со здоровьем.

В фойе была выставка фоторабот «Образ мамы», где были представлены фотографии, сделанные юными фотографами. В праздничной и очень дружелюбной атмосфере зала ребята могли знакомиться и общаться друг с другом, вместе, дружно поддерживать аплодисментами выступающих, среди которых были и звёзды эстрады, и юные артисты с ограниченными возможностями здоровья. Вели праздник заслуженный артист России, режиссёр, продюсер, композитор Алексей Горнизов и тележурналист Евгения Воскобойникова.

Очень много трогательных и сердечных слов было сказано о материнской любви, силе материнской молитвы, материнской жертвенности. Почётная гостья вечера, народная артистка РСФСР Ирина Мирошниченко, вспомнила, как тяжело было её маме растить и воспитывать их с братом. Чтобы прокормить детей, Екатерина Антоновна сдавала кровь в донорском пункте и на выплаченные деньги покупала детям еду.

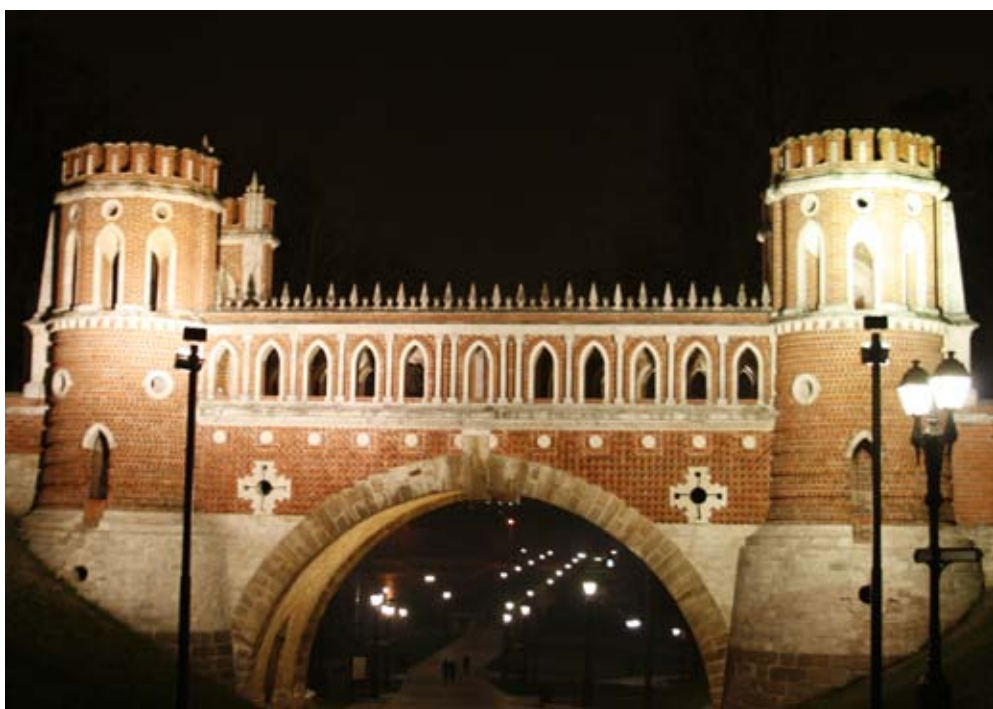
Много историй о подвиге материнства прозвучало в тот вечер и конечно же о подвигах матерей, воспитывающих детей-инвалидов.

Тифлопедагог и тифлопсихолог Анита Смышляева всегда рядом со

своим сыном Нестором, который не видит, но учится в обычной школе. Благодаря усилиям своей мамы этот талантливый мальчик стал музыкантом и в 2011 году даже выступил в Большом зале консерватории. Для музыкально-поэтического вечера, посвящённого мамам, Нестор приготовил целую программу из фортепианной музыки и песен.

Также самоотверженно несёт своё материнское служение Елена Баркар, её сын Иван окончил музыкальную школу по классу классического вокала, а сейчас учится на пятом курсе Института экономики и культуры, где его готовят по профессии «Специалист по связям с общественностью». Ивану эта профессия по душе, а ещё он мечтает стать артистом, а также за-

Вечер в Казаковском зале музея-заповедника «Царицыно» организован ГБУ «Центр медико-социальной реабилитации инвалидов ДСЗН» при поддержке Правительства Москвы, Департамента социальной защиты населения города Москвы, Департамента культуры совместно с Советом по делам молодых инвалидов «18+» и Московской городской организацией «Всероссийское общество инвалидов».





Иван Баркар исполняет песню «Иисус для детей»

ниматься интернет-проектами. На вечере в Царицыно Иван исполнил роскошную песню «Иисус для детей», известную многим по исполнению Джорджа Майкла.

В концерте также приняли участие: Елена Шеваловская, артистка всемирного хора ЮНЕСКО Анастасия Виноградова, певица Карина Зоря,

ансамбль жёстового танца «Ангелы Надежды».

Своеобразным гимном праздника прозвучала известная песня из мюзикла «Мама»: «Мама – первое слово, главное слово в каждой судьбе» – эти слова, похожие на молитву, повторяли и дети, и родители, и маленькие, и взрослые.



Поёт Карина Зоря, за роялем – Нестор Смышляев



Татьяна Чистякова с мамой

Если вдруг опущу я руки,
Мама, мама милая моя,
Ты напомнишь жизни те науки
По которым подняла меня.
Ты боролась, чтобы я ходила
И беду сумела превозмочь
И молила Господа, молила
Чтобы поднялась родная дочь.

Татьяна Чистякова,
посвящение маме

– Материнская любовь способна творить чудеса, она даёт надежду, силы жить и преодолевать все тяготы судьбы, она – неиссякаемый источник вдохновения, и именно благодаря материнской заботе особенные дети способны преодолеть свою болезнь и заниматься творчеством. И это лучший подарок для матери, – считает Светлана Воловец, – главный врач ГБУ «Центра медико-социальной реабилитации инвалидов».

– Цель нашего сегодняшнего вечера – продолжить формирование в обществе толерантного отношения к людям, имеющим ограничение физических возможностей здоровья, – сказала, обращаясь к гостям вечера, Татьяна Потяева, заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения города Москвы. – А еще все мы хотим выразить благодарность мамам, чьи повзрослевшие дети могут создавать такие прекрасные фотоработы, исполнять песни, сочинять стихи. Именно через творчество дети могут выразить мамам свою благодарность.

Стас Рябинин,
фото автора

Просто доброе ИСКУССТВО

На маленькой театральной сцене стоят четверо. Они восклицают и взмахивают руками, будто пытаются взлететь... Одна из актрис садится на пол и кладет рядом с собой сценарий. «Что ты делаешь? – возмущается режиссер. – Ты же знаешь, что это плохая примета!» В следующий момент девушка вскакивает и кричит в пустой зал: «Зверь! Вернись ко мне! Звереныш!..» Репетиция спектакля «Зверь. Новая версия» «Театра простодушных», в котором играют актёры с синдромом Дауна, в самом разгаре.

Как всё начиналось

К повышенному вниманию со стороны средств массовой информации артисты «Театра простодушных» и его художественный руководитель Игорь Неупокоев уже привыкли, поэтому появление журналиста на репетиции

особого волнения не вызвало. Игорь признаётся, ему всегда приятно, что о его детище пишут в газетах и журналах, хотя было время, когда «Театр простодушных» не имел ничего, даже названия, да и театром группу из семи человек назвать было трудно.

«С моими первыми артистами мы познакомились в 2000 году в подмосковном санатории, была зима, и они учились кататься на лыжах, – рассказывает он. – Чтобы скоротать длинные вечера я предложил ребятам порепетировать «Дюймовочку»,



и мне показалось, что они очень любопытно смотрятся на сцене. Я подумал: если интересно мне, то, возможно, и других это заинтересует». Так родилась идея создания – нет, не театра пока, а лишь одного-единственного спектакля. Но даже эта задумка ставила перед будущим художественным руководителем множество вопросов. Как организовать репетиции? Каким образом и, главное, где можно собрать вместе людей с синдромом Дауна? Игорь Неупокоев делал попытки найти репетиционную базу, обращался в клубы, дома культуры, но везде получал отказ. Стало казаться, что ничего путного из затеи со спектаклем не выйдет...

«А разрешилась ситуация очень забавно, – вспоминает Игорь. – После очередного марафона по городу в поисках помещения я вышел на прогулку со своим псом и встретил соседку. Мы разговорились, и я рассказал о своей проблеме. И тут соседка говорит: «А что ты ищешь? Вот же рядом коррекционная школа! Поговори с директором, он наверняка разрешит вам репетировать у них в актовом зале». На следующий день Игорь отправился в школу и за пять минут договорился о репетициях. Обзвонил родственников своих учеников, и те с энтузиазмом согласились привозить будущих актёров на репетиции. Так началась творческая жизнь «Театра простодушных».

Гений без злодейства

Первым в свет вышел спектакль «Повесть о капитане Копейкине», который до сих пор пользуется успехом у зрителей. Игорь Неупокоев давно задумывался над этой постановкой. Ветеран войны, инвалид, отчаянно борется за получение пенсии – ну чем не театральная история? Первое и основное при постановке спектакля – правильно распределить роли. «Удачный выбор актёра на главную роль – эта основа спектакля, – рассказывает руководитель. – И если ошибиться с этим выбором, можно провалить весь спектакль. У меня такое бывало, поэтому к распределению ролей я отношусь очень ответственно».

Репетировали «Копейкина» долго, почти два года, но у исполнителя главной роли герой получался плохо, за две недели до премьеры руководитель театра понял, что спектакль может быть загублен. И тогда он рискнул – предложил роль Копейкина талантливому начинающему актёру Сергею Макарову. В рекордные сроки Сергей выучил роль, хотя и так отлично знал весь спектакль, и премьера прошла на ура.

А дальше карьера Сергея Макарова пошла на взлет. Дело в том, что «Театр простодушных» открыл для него мир кино. Первой серьёзной ролью на большом экране для Сергея стал чудак Миколка из художественного фильма «Старухи». Актёр признается, что это самая любимая роль, а его мама рассказала, что интерес к кино и театру у Сергея проявился ещё в раннем детстве: «Он дома такие представления устраивал, когда был маленьким! Он и голоса имитировал, и изображал то, что видел вокруг, и переодевался в героев различных сказок. Поэтому, когда Игорь Неупокоев предложил Сергею стать актёром, сын с удовольствием начал ходить в театр, не пропускал ни одной репетиции. Да и я втянулась!»

Сегодня Сергей Макаров – ведущий артист «Театра простодушных», играет самые значимые роли: друга главного героя в спектакле «Зверь», Копейкина в «Капитане Копейкине». Этого удивительного актёра очень любит зритель, причём не только российский. Роль Миколки в фильме «Старухи» принесла Сергею награду на популярном кинофестивале «Кинотавр», а также золотую медаль кинофестиваля Дома Ханжонкова и приз в номинации «Киногерой года» фестиваля «Сталкер – за права человека». Кроме того, международная организация CIVICUS включила Сергея Макарова наряду с Уолтом Диснеем, Эрнесто Че Гевара и Антонио Грамши в список 11 самых знаменитых людей с ограниченными возможностями здоровья, добившихся значительных успехов в жизни, творчестве, карьере. Сейчас в репертуаре актёра насчитывается 12 фильмов, многие из которых стали весьма популярными: «Старухи», «Жила-была одна баба», «Веселый солдат» и многие другие. К сожалению, часть фильмов с участием Сергея не вышла в прокат, но он не расстраивается и уверен, что впереди ещё много серьёзных и интересных ролей.



Сцена из спектакля

Тайна названия

Со временем в «Театре простодушных» сложился очень дружный коллектив из 17 человек, лишь двое из которых не имеют диагноза синдром Дауна. Все актёры театра – люди солнечные, добрые и нежные, в общении они могут быть немного скованными, но на сцене раскрываются, как цветы. Кто и когда назвал их «простодушными» сейчас уже и не вспомнить. Даже художественный руководитель до сих пор не знает имени автора названия своего театра. «Так назвалась первая статья о нас, – рассказывает Игорь Неупокоев. – Самая первая, когда дебютный спектакль «Повесть о капитане Копейкине» еще только готовился к выходу. Тогда, 12 лет назад, этот материал стал настоящей сенсацией. Причем я лично узнал о вышедшей статье совершенно случайно – раздался телефонный звонок: «Вас беспокоят из газеты «Вашингтон пост», мы бы хотели посетить репетицию вашего театра». Я удивлённо спросил, откуда они про нас знают, и оказалось, что о театре написали в газете «Сегодня». Помню, как я судорожно бегал по газетным киоскам в поисках нужного выпуска, а уже ближе к вечеру мне позвонила мама одного из актёров: «Приезжайте, я купила 20 экземпляров!» С кипой газет она встретила меня у подъезда, я нашёл нужную статью, и мы, чуть не плача, читали её на улице под фонарём. Материал назывался «Театр простодушных», и на очередной репетиции кто-то из актёров предложил: «А давайте так и назовёмся!» Вот с тех пор мы и носим это интересное название».

Впоследствии Игорь Неупокоев все-таки провёл расследование, пытаясь выяснить, кто же придумал заголовки статьи и будущее название театра. Он связался с автором материала, но журналистка сказала, что это не её идея, так озаглавил статью кто-то из редакторов... Дальнейшие поиски так и не привели к результату, но руководителю «Театра простодушных» и всей его труппе даже нравится такая тайна.



Путешествие продолжается!

Театральная труппа часто выезжает на гастроли в различные регионы России и за рубеж. В основном их приглашают на фестивали необычных театров, но бывают и исключения, когда зрители сами зовут к себе в город. Например, однажды, после спектакля, к руководителю театра подошла женщина, которая была в Москве проездом и случайно попала на спектакль «простодушных». Она очень просила привезти хоть одну постановку в её родной город Ярославль, и через некоторое время гастроли были организованы. Актёры сыграли в этом городе три спектакля, каждый из которых проходил при полном аншлаге...

А начались путешествия театра с гастролей в Париж, куда их пригласили на один из фестивалей. Потом были Киев, Санкт-Петербург, Воронеж, Ярославль – отовсюду артисты возвращались с массой новых впечатлений, даря взамен свои спектакли.

Конечно, каким бы тёплым ни был приём, они всегда волнуются: как к ним отнесутся в чужом городе, как пройдёт выступление. Да и организовать любую поездку для таких

людей непросто. Но пока судьба улыбается «Театру простодушных», и на любых гастролях их окружают вниманием и заботой, задаривают цветами и презентами.

Сегодня уникальный театр знаменит, его актёры являются обладателями множества наград и премий. Не хватает только самого главного – стабильного финансирования планомерной работы труппы, без которого «Театр простодушных» вот уже много лет балансирует на грани. У актёров так и нет постоянного места для репетиций, каждый раз они собираются в разных уголках столицы, такие передвижения людям с синдромом Дауна и их сопровождающим даются нелегко. «А ещё у нас большие проблемы с реквизитом и костюмами, – сетует Игорь Неупокоев. – Со дня на день должна состояться премьера спектакля «Болдинские трагедии Александра Пушкина», а соответствующую одежду мы так и не нашли». Но актёры не впадают в отчаяние, знают, что зрители обязательно примут их такими, какие они есть. А любовь публики для них важнее и дороже всего!

*Екатерина Ягель,
фото автора*

Рождественская тайна



Падающий снег, свежие запахи хвои и мандаринов – в воздухе витает предчувствие праздника. Оно извлекает из кладовых памяти пронзительное и одновременно обволакивающее представление о счастье, и священной радостью переполняются сердца в предвкушении светлого Рождества Христова. В начале XX века в Москве кроме храма Христа Спасителя празднику Рождества Христова были посвящены еще три приходские церкви: в Палашах, в Кудрине и в Измайлове. До наших дней чудесным образом сохранился лишь Рождественский храм в Измайлове, освященный в 1676 году при царе Алексее Михайловиче. Он не просто уцелел, но за свою трехсотлетнюю историю никогда не закрывался.

Царский храм

...Он всегда отличался от обычных приходских церквей Москвы. Устремлённостью ввысь, круглыми церковными главами, богатой каменной резьбой. В убранстве храма выражалось божественное покровительство России и роду Романовых. Выстроенная в царской резиденции на государевы средства церковь в стиле позднего узорочья изначально демонстрировала свою дворцовую принадлежность. А стиль костромской архитектуры напоминал о родовой вотчине бояр Романовых. Храмовые росписи неоднократно обновлялись, но до сих пор здесь сохранились фрески – ровесницы церкви.

Главный бесстолпный четверик увенчан пятью главами и тремя ярусами кокошников. Западная – трапезная – часть храма возведена как двухстолпная палата в конце XVII века. Чуть позже была пристроена паперть с колокольней в стиле раннего барокко. Южный придел был освящен во имя Казанской иконы Божией Матери. Эта икона спасла Россию от польско-литовского нашествия в 1612 году, после чего Романовы были избраны на престол.

Редкий для России образ Богоматери, именуемый «Благодатное небо», – в северном приделе во имя святого Николая Чудотворца. Этим образом благословили супружество великого князя Василия I с литовской княжной Софьей, благодаря которому, как считают историки, был достигнут временный мир с Литвой.

На храмовых иконах, написанных мастерами Оружейной палаты, – праздник Рождества Христова, Алексей, божий человек, небесный покровитель царя Алексея Михайловича, святая Мария Египетская, небесная покровительница его первой жены из рода Милославских – Марии Ильиничны.

События 1917 года не сразу затронули приходскую жизнь. Тогда Измайлово еще не было столичным районом, а входило в Московскую губернию, и сельский храм не привлекал особого внимания новых хозяев жизни.



В Великую Отечественную, когда вблизи храма падали фугасные бомбы, сама Божия Мать явила свое заступничество. В военное лихолетье многие обращались к православной вере, и приход Рождественского храма значительно увеличился.

А в первые послевоенные годы здесь ежедневно крестились около пятидесяти человек, а в воскресные дни – до полутора сотен прихожан.

Каменная скрижаль истории

В таких местах прошлое ощущается реальнее настоящего. Храм Рождества Христова в Измайлово предстает каменной скрижалей истории, красноречивым безмолвием свидетельствует о былых временах.

Древнее село Измайлово известно с 1389 года, когда принадлежало оно боярам Измайловым. При Иване Грозном село было пожаловано боярам Романовым, которые возвысились благодаря женитьбе царя на Анастасии Романовой.

Царской резиденцией Измайлово стало при Алексее Михайловиче, который любил здесь охотиться и отдыхать. В этом царском селе Москвы завели хозяйство с садами, конюшнями, пасекой и винокурным заводом, устроили первую на Руси теплицу, где выращивали виноград, диковинные арбузы и дыни, грецкие



орехи и хлопок. Для работы в большом хозяйстве выписали крестьян из разных уездов. Для них-то и была построена церковь, сначала деревянная, а позже – каменная, освящённая в 1676 году.

Когда в семье Алексея Михайловича и Натальи Кирилловны (Нарышкиной) родился сын, будущий царь Пётр Первый, они передали в храм икону апостолов Петра и Павла. Сейчас она находится в трапезной части.

...Когда-то по измайловским рощам маршировали потешные полки, а в амбаре подле Оленьего пруда (священного не с оленями, а с Лыняным двором, который работники-псковичи называли Оленьяным) юный Пётр нашёл знаменитый ботик, на котором плавал по измайловским прудам.

В XVIII веке Императорский двор переехал в Петербург, и Измайлово



утратило былое значение царской подмосковной резиденции. Хозяйство бывшей загородной усадьбы уже не особо интересовало венценосную семью, а потому приходило в упадок. Крестьяне ушли на московские фабрики и переселились ближе к работе, где были заняты с Покрова до Пасхи. Постоянных прихожан в те времена осталось около 500 человек. С уменьшением прихода в церкви теперь служили священник, диакон, псаломщик и дьячок. Незначительных средств от Московской конторы Главной дворцовой канцелярии едва хватало. В одном из донесений императрице Елизавете Петровне сообщалось, что «в церкви Рождества Христова и в приделе Святого Николая иконостасы весьма ветхи, писание обляняло, колокольня деревянная ветха и от ветру шатается и опасно, чтоб не обвалилась и не учинила колоколам повреждение».

Высочайшим изволением императрицы в 1761 году на старом фундаменте выстроили трехъярусную каменную колокольню со шпилем, в стиле барокко, для которой впоследствии отлили колокола, один из них – аж в 103 пуда. По некоторым

преданиям, колокола отливали из тех самых пушек, которые по приказу отца императрицы, царя Петра Первого, были сделаны из переплавленных колоколов.

В память о благодеяниях Елизаветы Петровны и для её поминовения в храме установили икону родителей Иоанна Предтечи – пророка Захарии и праведной Елизаветы, небесной покровительницы императрицы. Эту икону сегодня можно увидеть в нижнем, местном ряду иконостаса Казанского придела.

Спасительница безнадёжных

Справа от алтаря центрального придела храма – большой образ Божией Матери «Иерусалимская», украшенный уникальным чеканным окладом работы знаменитой фирмы Садиковых.

По преданию, святой евангелист Лука написал эту икону первой из числа других образов Богоматери через пятнадцать лет после Вознесения Господня и в год Успения Пресвятой Богородицы. Сама Пречистая Мать Божия благословила написать этот образ для Иерусалимской общины,

потому и названа икона Иерусалимской. Пять веков пребывал этот образ в Иерусалиме, потом в Константинополе, а в 988 году был подарен святому князю Владимиру. Из Софийского собора в Великом Новгороде Иван Грозный в 1571 году перенёс святыню в московский Успенский собор. К освящению Покровского собора на Измайловском острове в 1679 году мастера Оружейной палаты исполнили список с того Иерусалимского образа Божией Матери.

Когда в 1771 году началась эпидемия чумы, перед Иерусалимской иноной совершали ежедневные молебны, после которых ковчег с иконой поднимали восемь человек и обносили вокруг села. Благодаря заступничеству Божией Матери и попечением управителя села Ивана Савича Брыкина (1706–1721), расставившего вокруг села карантин и принявшего строгие меры в борьбе с эпидемией, чума миновала село Измайлово.

С тех пор верующие стали особо почитать эту чудотворную икону. Вероятно, в то время список с иконы для своей церкви заказали себе прихожане храма Рождества Христова.

В 1866 году Иерусалимская икона чудесным образом помогла остановить эпидемию холеры. Крестным ходом икону пронесли из Измайлова в Коломенское, Новинки, Нагатино, Дьяково, и беда отступила. Крестные ходы с чудотворным образом были традицией этого храма.

Обычно крестный ход проходил по ближайшим улицам и останавливался для совершения молебнов у некоторых дворов, где на столах, накрытых лучшими скатертями, стояли фарфоровые салатницы с водой, приготовленной для освящения.

Прославлена Иерусалимская икона исцелениями от слепоты и помощью в самых отчаянных, безнадёжных положениях, особенно детям.

Издревле второй престольный праздник храма после Рождества



Христово посвящён Иерусалимской иконе Божией Матери. В тот знаменательный день 25 октября 1945 года, Святейшим Патриархом Алексием I был рукоположен во священ-

ники Иоанн Крестьянкин, имя которого вписано золотыми буквами в историю церкви Рождества Христова.

В ночь с 29 на 30 апреля 1950 года отца Иоанна (архимандрита Иоанна Крестьянкина) арестовали и осудили на семь лет исправительно-трудовых лагерей за активную пастырскую деятельность. Поводом для репрессии оказалось упоминание на службе имени благоверного князя Александра Невского, в чем усмотрели «скрытый монархизм».

В алтаре храма хранится Иерусалимская икона Божией Матери с надписью: «Московскому храму Рождества Христова что в Измайлове, колыбели моего священнического служения, от архимандрита Иоанна Крестьянкина. 12/25.10.1998».

Ночь под Рождество...

Четвёртый век в церкви Рождества Христова в Измайлове совершается Божественная литургия. При главном входе в храм до сих пор сохранились двойные железные двери, сделанные в 1894 году по проекту архитектора П.П. Сальникова на средства купца и фабриканта И.В. Бутюгина, внесшего особый вклад в украшение церкви.

Прекрасная старина, уцелевшая до сих пор, ярче всего проявляется в дни великого праздника – Рождества Христова. Когда над Москвой плывёт бархатный гул дивных колоколов, когда под сводами старого, веками намоленного храма звучит рождественский тропарь, глубокое волнение охватывает душу. По старинному





преданию, накануне Рождества, в самую полночь, отверзаются небесные врата, и с высот заоблачных нисходит на землю Сын Божий. «Пресветлый рай» при этом торжественном явлении открывает взорам праведных людей все свои сокровища и тайны. Если кто-то о чём будет молиться в полночь, о чём просить станет – всё исполнится-сбудется.

...Почти пятьдесят лет прошло, но своё самое первое вхождение в церковь – в Христорождественский храм в Измайлове – я хорошо помню в цветных, поющих картинах. Мне было четыре года, когда бабушка тайком от родителей-коммунистов повела меня в церковь на второй день Рождества.

Мы переступили порог храма и мощной, напористой, высокой волной хлынуло протяжное, строгое пение многоголосного хора, у меня задрожали коленки, испуганно заколотилось сердце, и я окаменела от неведомой прежде восхитительной оторопи. Голова закружилась от золотистого сияния и огромных цветных росписей в клубах ладана, и я словно растворилась в огромном божественном пространстве, где стояли несколько высоких наряженных ёлочек.

Несколько минут бабушка не могла меня сдвинуть с места. Меня загипнотизировали повелительные голосовые аккорды, каждый звук которых расслаивался на десятки обертонов,



и музыкальное эхо плавно взлетало под самый купол. Здесь жила величественная тайна Господа, с которой я соприкоснулась и почувствовала леденящий, почтительный страх. Вокруг ликовало поющее столпотворение, и моя бабушка благобно пела все молитвы.

У паперти после обедни было много людей. Слепая старушка тихо и жалобно приговаривала: «Подайте копеечку! Помолюсь за вас, милосердные!» Дедушка с деревянной ногой протянул руку к моей бабушке: «Матушка, подай, не уходи, родная!»

– Ба, дай им копеечку! Они же просят! Мне их жалко! – теребила я бабушку, и она насыпала мне в ладошку

медных монеток, которые я бросилась раздавать.

Пока мы шли пешком к нашему дому на улице Никитинскую, я разбиралась с новыми впечатлениями. Я теперь знала, что копеечки называются милостыней и что бывает милость Божья для тех, кто делает добро.

Во мне долго ещё звучал церковный хор, и я понимала, что Бог есть, но это была моя и бабушкина тайна...

*Марина Орлова,
фото автора*